

Отдел образования администрации города Лесосибирска
МБУ «Межшкольный информационно-методический центр
города Лесосибирска»

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ИДЕОЛОГИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник материалов
Мартовских педагогических чтений
г. Лесосибирск, 29 марта 2021 года



Лесосибирск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЬНЫХ СТРУКТУР ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ УЧАЩИХСЯ	5
Реализация проекта «Лесосибирск глазами детей» через технологию коллективного творческого дела	5
<i>Тимушева Е.В., Давлетгареева Е.И., Масалитина О.Н. МБОУ «СОШ №9»</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОСОБЫХ КАТЕГОРИЙ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ (ОВЗ, СЛОЖНОЕ ПОВЕДЕНИЕ)	9
Развитие связной речи у младших школьников с ОВЗ посредством сказкотерапии	9
<i>Ваганова Н.Н. МБОУ «СОШ №9»</i>	
Развитие игровой деятельности у детей с ОВЗ	12
<i>Корниенко Л.В., МБОУ «СОШ №1»</i>	
Реализация деятельностного подхода на уроках русского языка при обучении детей с лёгкой степенью умственной отсталости	16
<i>Матвеева А.Н., МБОУ «СОШ №4»</i>	
Сопровождение особой категории учащихся в условиях инклюзивной образовательной среды	19
<i>Яковлева Н.Б., МБОУ «Лицей»</i>	
ШКОЛА КАК МЕСТО ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К НЕПРЕРЫВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ, СОЦИАЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ	23
Индивидуализация образовательного процесса через педагогическое сопровождение ИУП	23
<i>Кремер В.В. МБОУ «СОШ №2»</i>	

Выборы президента школьного самоуправления как одна из форм социализации обучающихся в условиях школы	27
<i>Неустроева Е.В., МБОУ «СОШ №1»</i>	
Культура оценивания образовательных результатов учащихся (из опыта работы учителей русского языка и литературы МБОУ «Лицей»)	30
<i>Петрушко С.А., Ганеева Е.Н., Иванова Е. М., Семизорова Л.Н., Соколова Л.П., Тауснева О.А., Черноброва О.С. МБОУ «Лицей»</i>	
Формы и методы работы с учащимися в условиях ранней профилизации	36
<i>Серебряков И.П., МБОУ «Лицей»</i>	
ПРЕЗЕНТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА ДОУ	37
Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников через реализацию проекта «день защитника отечества»	37
<i>Барловская Ю. В., Химич С. А., МАДОУ «Детский сад №43 «Журавушка»</i>	
Детские мастер-классы, как способ развития и поддержки инициативы и самостоятельности в старшем дошкольном возрасте	41
<i>Ерофеева А.Н., Шефер Е.М. МБДОУ «Детский сад №17 «Звёздочка»</i>	
Нетрадиционное рисование как возможность проявления художественных способностей у детей дошкольного возраста	45
<i>Захарова А.С. МБДОУ «Детский сад №42 «Аленький цветочек»</i>	

Реализация принципа индивидуализации в работе с семьей воспитанников ДООУ	48
<i>Климова О.В., МБДОУ «Детский сад №7 «Улыбка»</i>	
Тематические гостевые дни в условиях ДООУ как эффективная форма социализации дошкольников	52
<i>Куличенко Ю.П., МБДОУ «Детский сад №1 «Росток»</i>	
Музей. Воспитание нравственных ценностей дошкольника	57
<i>Пономаренко Е.А., ДО МБОУ «Гимназия»</i>	
Практика организации совместной деятельности всех участников образовательных отношений по патриотическому воспитанию посредством реализации проекта «Енисейская губерния - моя малая родина»	60
<i>Прудникова Н.В., Ускова С.К., Каширская Е.А. МБДОУ «Детский сад №34 «Колокольчик»</i>	
Альтернативная коммуникация с использованием пиктограмм в работе с детьми РАС	64
<i>Семёнова И.А., МБДОУ «Детский сад № 55 «Радость»</i>	
Использование элементов Орф-педагогики в работе учителя-логопеда	67
<i>Шушпанова Е.И., МБОУ «Детский сад №54 «Золушка»</i>	

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ШКОЛЬНЫХ СТРУКТУР
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ
СФЕРЫ УЧАЩИХСЯ**

**Реализация проекта «Лесосибирск глазами детей»
через технологию коллективного творческого дела**

*Тимушева Е.В., Давлетгареева Е.И.,
Масалитина О.Н.
МБОУ «СОШ № 9»*

Направление: историческое краеведение.

Участники: учащиеся 1-6 классов школы, родители и педагогический коллектив

Актуальность. Наш город Лесосибирск - молодой, ему 46 лет. И как все города он имеет свою историю. На самом деле год основания поселения, которое послужило основанием нашего города - села Маклаков Луг – 1647. А значит, уже более 300 с лишним лет создаются и приумножаются традиции этого места, развивается экономика и культура, формируется самобытный облик, который совершенствуется людьми, живущими здесь.

Участники школьного музея «Истоки», проведя опрос у учеников нашей школы, и выяснили, что 72% ребят нашей школы мало знают об особенностях развития нашей географической территории, где располагается наш город и его исторических данных, не знают об особенностях становления города и основных этапах его развития.

Поэтому немаловажно изучать историю наших мест, и понимаем, насколько важно сохранять ее, ведь без наследия прошлого и настоящего не может быть и будущего нашего города - Лесосибирска.

Цель проекта - создание экспозиции города через макеты основных микрорайонов Лесосибирска с объектами/достопримечательностями с учетом географических особенностей расположения.

Задачи:

- 1) изучить историю города Лесосибирска и основные достопримечательности города, особенности географического расположения города;
- 2) распределить между классами школы зоны города Лесосибирска для создания макета;
- 3) макеты города оформить в виде экспозиции, подготовить на основе исторической информации текст для проведения экскурсий;

4) организовать и провести экскурсии для учеников школы с 1 по 6 класс, с 7 по 10 класс, классы самостоятельно посещают экспозицию города Лесосибирска;

5) оформить материалы исследования в соответствии с требованиями.

Методы и приемы: сбор информации, анализ и обработка материала, наблюдение, интервьюирование, мозговой штурм, проектная деятельность.

Алгоритм работа: Для создания макета города Лесосибирска активисты школьной музейной комнаты «Истоки» выбрали ключевые объекты/достопримечательности города Лесосибирска, распределили по классам создание макетов, а также совместно с руководителем музея разработали экскурсию по экспозиции:

Класс	Тема композиции
1а	Крестовоздвиженский собор и его территория
1б	Набережная р.Енисей в южной части города с композицией слияния Енисея и Ангары
1в	Храм в честь Святого апостола Андрея Первозванного
1г	Набережная р. Маклаковки с памятником участникам Енисейско-Маклаковского восстания против Колчака
4а	Стела г.Лесосибирск (въезд в город) на реке Бурмакина
4б	Макет ЛДК- 1
4в	«Кархула» - первый лесопильный механизм на Маклаковском ЛДК
4д	с. Маклаков Луг (историческая реконструкция)
5а	Макет города Лесосибирска (южная часть)
5б	Макет города Лесосибирска (Зеленая роща)
5в	Макет города Лесосибирска (центр города)
5г	Макет города Лесосибирска (район Пирогова без завода ЛДК)
5д	Макет города Лесосибирска (Железнодорожный район)
6а	Макет города Лесосибирска (Новоенисейск)
6б	Макет части города Лесосибирска (п. Стрелка)

бв	Герб города Лесосибирска
бд	Макет города Лесосибирска (парк возле Музея леса)
бг	Макет территории города Лесосибирска, географический контур р.Енисей
бе	Макет территории города Лесосибирска, слияние р.Ангары и р.Енисея

Каждый класс по указанной теме собирал материал по исследуемой теме и создавал макет – композицию в любой известной технике (из бумаги, плетением, росписью, вязанием, обработкой дерева, создание деталей на 3D принтере).

Макет - композиция включает в себя живые и неживые объекты, которые объединены в сюжетную линию соответствующей темы. Требования к созданию макета: размер подставки-основания под композицией 60x40 см с бортиками не более 2см, имеет декоративное покрытие. Объекты надежно закреплены, размеры фигуры животных и людей не более 15 см.

При подготовке экскурсии актив школьного музея столкнулся с трудностью: собранный материал оказался достаточно обширным, поэтому пришлось отказаться от подробного описания достопримечательностей.

Проанализировав полученную информацию и проведя наблюдения, ребята пришли к выводу, что город Лесосибирск является одним из самых привлекательных городов Красноярского края.

Общий проект, направленный на создание экспозиции объектов города Лесосибирска дает возможность развить чувство сплоченности и коллективизма. Ребята распределяли роли таким образом, чтобы каждый мог себя проявить и принять активное участие в достижении общей цели.

Организаторы проекта хотели привлечь внимание учащихся к изучению истории родного города и его достопримечательностей.

В ходе реализации проекта, одна из участниц школьного музея, вдохновившись, сочинила прекрасные стихи:

*Мой милый Лесосибирск, ты во всем:
Твоя чудесная, богатая природа,
Ты в светлом Енисее голубом,
Просторов неукротимая свобода.
Любимый город, называю я
Своим желанным, милым домом.
Мой малый город, родимые края
В моем ты сердце будешь вечным звоном!*

Продукт проектной деятельности: 1) историческая справка о городе Лесосибирске, 2) экспозиция участков города Лесосибирска.

Практическая значимость работы: данный материал можно использовать на уроках, классных часах, внеклассных мероприятиях для ознакомления учащихся с историей и достопримечательностями города Лесосибирска.

В ходе исследовательской работы нами изучены материалы городской библиотеки, среди них несколько работ книга М.Максимова. Огромную помощь в воплощении задуманного проекта в жизнь оказывали пожилые жители нашего города (бабушки, дедушки, ветераны). Это та категория людей, которая больше всего информирована о начале создания города, не из пересказов, а из собственного пережитого опыта.

Список литературы:

1. Андюсев Б.Е.Сибирское краеведение. Хозяйство, быт, традиции, культура старожилов Енисейской губернии 19- начала 20 вв.:учебное пособие для учащихся и студентов; Краснояр. Гос.пед.ун-т.-3- изд.,испр.-Красноярск,2006.

2. Максимов С. Лесосибирск: прошлое, настоящее, будущее. [Аграрная деревня Маклаково при феодализме (1640–1917 г.г.)] // Заря Енисея. - 2015. - 31 декабря. - с.19.

3. Максимов С. Лесосибирск: прошлое, настоящее, будущее. [Аграрная деревня Маклаково при феодализме (1640–1917 г.г.)] // Заря Енисея. - 2015. - 26 ноября. - с.19.

4. Максимов С. Лесосибирск: прошлое, настоящее, будущее. [Аграрная деревня Маклаково при феодализме (1640–1917 г.г.)] // Заря Енисея. - 2015. - 12 ноября. - с.19.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОСОБЫХ КАТЕГОРИЙ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ (ОВЗ, СЛОЖНОЕ ПОВЕДЕНИЕ)

Развитие связной речи у младших школьников с ОВЗ посредством сказкотерапии

*Ваганова Н.Н.
МБОУ «СОШ №9»*

Самым главным условием успешного обучения детей в школе является развитие связной речи. Она играет очень важную роль в процессе обучения и воспитания детей, так как ее можно отнести к средствам получения знаний и средствам контроля над этими знаниями. Для детей с ОВЗ овладение связной речью вызывает определенные трудности, а характер речевых патологий у таких детей чаще всего имеет комбинированную форму.

Работая с детьми младшего школьного возраста с ОВЗ, я обратила внимание на то, что дети быстро отвлекаются, утомляются, им трудно выполнять артикуляционную гимнастику. Они не удерживают в памяти задания. У большинства обучающихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности. Данные трудности побудили меня уделить больше внимания этой проблеме, поиску новых форм и методов работы для развития речи и обучения детей с ОВЗ.

Сказкотерапия является эффективным средством при коррекции речевых нарушений. Во время использования игрового сказочного сюжета происходит позитивное воздействие на личность в целом, ребенок чувствует себя раскованно, свободно. В этот момент плавно запускается процесс компенсации речевых и психических функций.

Работу с младшими школьниками с ОВЗ выстраиваю по рабочим программам курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» (АООП НО обучающихся с ЗПР и АООП НО обучающихся с УО). С начала учебного года в основу этих занятий положен комплексно-тематический подход в сочетании с элементами сказкотерапии. Использую как дидактические сказки, так и художественные (народные, авторские).

На индивидуальных занятиях провожу комплекс артикуляционной гимнастики с использованием сказочных персонажей (н-р, Карлсон, - для постановки [p]). Рассказываем сюжетную сказку про героя или придумываем новую историю, используя карточки-символы артикуляционных упражнений. Подобные артикуляционные сказки легко адаптировать к теме: например,

«Птицы», «Дикие животные» и сказка «Лиса и журавль». Для поддержания познавательного интереса артикуляционной гимнастике создаю мультимедийные презентации с анимацией. Ребенок с ОВЗ легко идет на контакт с интерактивным героем, разговаривает с ним, отвечает на вопросы. Все это позволяет удерживать внимание, развивать воображение, тренировать усидчивость и формировать произвольность ребенка с ОВЗ.

При автоматизации звуков в слогах, словах и связной речи использую дидактические игры – бродилки. Для автоматизации изолированного звука ребенок должен пройти (провести пальцем) вместе со сказочными героями по различным дорожкам и произносить автоматизируемый звук. При автоматизации в слогах ребенок проговаривает или читает слоги и помогает сказочным героям преодолеть препятствия. При автоматизации в словах придумываем сказочный сюжет к играм - бродилкам. Для автоматизации в предложениях и тексте использую картотеку «Логопедических сказок»: «Спор», «Звездный зайчик», «Самый самый», «Цветик-разноцветик» и др.

В каждое занятие по формированию слоговой структуры слова, развитию фонематического слуха и лексико-грамматических категорий стараюсь включать задания на формирование психофизической сферы детей. Это игры на развитие мелкой и общей моторики, голосовые и дыхательные упражнения, психогимнастика, релаксация, игры на внимание. Все задания объединяются сюжетом одной сказки. На примере игр «Мерсибо» создаю интерактивные игры по сказкам, что позволяет детям выполнять задания в увлекательной форме. Так, «Логопедическая сказка «Зимовье» помогает повторить содержание сказки, поработать над развитием лексики (упражнения «Назови, какой», загадки «Кто это?») и грамматического строя («Чьи уши?», «Чей хвост?», «Посчитай, сколько»), актуализировать знания по теме «домашние животные» (упражнение «4й лишний») и выполнить задания на развитие звукового анализа («Какой звук потерялся?»).

При работе над связной речью использую элементы сказкотерапии в сочетании с приемами мнемотехники и моделирования:

1. Сочинение сказки (переписывание, дописывание, придумывание начала и конца сказки). Применяю игры - упражнения: «Шагаем в сказку», «Что было бы, если бы...», «Диалог со сказочным героем».

2. Пересказ сказки по вопросам, по опорным картинкам, по плану. Использую упражнения «Собери цепочку», «Что сначала, что потом».

Об эффективности сказкотерапии можно судить по тому, что дети с удовольствием идут на занятия с логопедом, принимают участие в олимпиадах «Чтение и развитие речи» для учащихся с ОВЗ. На занятиях активны, усилен интерес к результатам собственного творчества, быстрее автоматизируются поставленные звуки, уровень развития связной речи улучшился по сравнению с началом года. Замкнутые дети преодолевают коммуникативные барьеры

и становятся более общительными, а детям с гиперактивностью оказывается неоценимая помощь в снятии напряжения. Наблюдения показывают, что дети нередко открывают в себе новые возможности и продолжают увлеченно заниматься творчеством, навыки которого они приобрели в процессе занятий. Так, учащимся ОВЗ приняли участие в Международном литературном конкурсе для детей и взрослых «Сказка в Новогоднюю ночь».

Таким образом, использование сказкотерапии на логопедических занятиях позволяет реализовать основной принцип педагогики – целостное развитие личности младшего школьника с ОВЗ.

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
2. Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логосказки - СПб.: КАРО, 2001. - 128 с, ил.
3. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. - Москва: «ЦГЛ», 2004 г.

Развитие игровой деятельности у детей с ОВЗ

*Корниенко Л.В.,
МБОУ «СОШ №1»*

Цель: Развитие игровой деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях у детей с ОВЗ.

Задачи:

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- обогащается и развивается словарь устных высказываний детей;
- воспитывать культуру речевого общения – через игру.

Участие школьников в ролевой игре по теме речевой ситуации требует организованной подготовки. В этой связи весь процесс работы над речевой ситуацией можно разделить на три взаимосвязанных этапа:

- 1) накопительный;
- 2) диалогический;
- 3) итоговый.

Первый этап — накопительный. Его цель — уточнить и расширить представления обучающихся с интеллектуальными нарушениями по теме, познакомить их с проблемой речевой ситуации, обеспечить языковыми средствами для участия в итоговой ролевой игре. Введение в тему и общее знакомство с предметом обсуждения в рамках каждой речевой ситуации должно организовываться в занимательной форме, так как заинтересованность детей является залогом повышения их мотивации и последующей активности, в том числе и речевой. На первых этапах обучения наиболее привлекательными являются игровые моменты, связанные с использованием куклы, сказочного персонажа, введением их в урок в качестве героя и речевого партнёра. По мере взросления обучающихся приобретает значимость решение проблемных ситуаций, позволяющее вовлечь школьников в обсуждение.

Основное внимание на накопительном этапе должно уделяться коррекции речевых умений и обогащению речевых средств школьников. В этой части можно выделить три группы упражнений, обеспечивающих:

- 1) активизацию, уточнение и обогащение словарного запаса;
- 2) формирование умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания;
- 3) выработку умения использовать интонационные и жестово-мимические средства выразительности, адекватные речевой ситуации.

Основу упражнений первой группы составляют дидактические игры и беседы.

В процессе подготовки обучающихся к участию в речевой ситуации учителями широко используются речевые игры, например «А что ты умеешь?» (игровая цель - завершить предложение подходящим словом: «Я куклу...») и т.д.

В ходе организованных бесед обучающиеся упражняются в ответах на вопросы, используя необходимую лексику. Это могут быть беседы-рассказывания, беседы-рассматривания и беседы-обсуждения. Например, в рамках речевой ситуации «Однажды в лесной школе» может быть следующий диалог:

— Кто пожаловал к нам в гости сегодня? (Это Мишутка.)

— Что это он несёт за спиной? (Это ранец (портфель).) И т.д.

Беседы-рассматривания строятся по вопросам о демонстрируемой игрушке, картинке, иллюстрации.

Беседы-обсуждения организуются в конце накопительного этапа и на следующем, диалогическом этапе. Этот тип беседы строится на анализе ситуации, в ходе которого обучающиеся также актуализируют и приобретают необходимый лексический запас.

Последующая игра организуется таким образом, чтобы обучающиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отработанный речевой материал.

Упражнения второй группы должны быть направлены на осознание первоклассниками структуры предложений. Обучающимся предлагаются задания построить предложение по образцу, по заданной схеме, с ориентацией на содержание ситуации изменить предложение, записать условными знаками сказанное предложение, чтобы другой ученик мог его повторить, и т.д.

Первоклассники вместе с учителем рассуждают, какой из ранее составленных образцов можно использовать в данном случае. Также корректируется схема предложения, так как ко взрослому нельзя обратиться одним словом, по имени, а нужно добавить отчество.

Упражнения третьей группы предполагают знакомство обучающихся с некоторыми правилами поведения и этикета в той или иной ситуации. Так, для проведения ролевой игры «Давайте познакомимся!» необходимо запомнить следующие правила:

— приветствуя собеседника, нужно смотреть на него и стоять спокойно;

— приветствие должно произноситься внятно и доброжелательно;

— в ответ на приветствие следует кивнуть головой, можно подать руку для рукопожатия.

Завершается накопительный этап проигрыванием микродиалогов по теме речевой ситуации, состоящих из двух-трёх или четырёх реплик, заранее спланированных и распределённых между участниками.

Речевая ситуация организуется на диалогическом этапе работы. Форма организации речевой ситуации — ролевая игра, используемая в учебных целях. В содержание ролевой игры включается речевое общение обучающихся с учителем и друг с другом в соответствии с распределёнными ролями и игровым сюжетом.

Перед началом игры роли участников распределяет учитель или эти роли выбирают сами обучающиеся. Это зависит от особенностей группы и личностных характеристик детей, а также от степени владения ими речевыми умениями.

В ходе ролевой игры разворачиваются различные сюжеты в рамках выбранной темы. Например, в ситуации «Давайте познакомимся!» возможны сюжеты — знакомство детей в школе, знакомство со взрослым в гостях и т.д.

Роль самого учителя в процессе подготовки и проведения ситуации постоянно меняется. На начальной стадии работы учитель активно контролирует деятельность детей, помогает им понять роль, «вжиться» в неё. Постепенно он становится участником игры. И здесь очень важно, чтобы учитель сам верил в речевую ситуацию, в её эффективность, так как только это условие позволит добиться результатов не только в развитии речи, но и в развитии коммуникации обучающихся. Будучи участником речевой ситуации, учитель может вносить необходимые коррективы в работу, управлять процессом общения.

При организации обучения школьников с интеллектуальными нарушениями используются несколько вариантов ролевых игр. Одним из вариантов являются ролевые игры с предметом. В таких играх атрибутами служат предметы бытового назначения, школьные вещи, куклы с набором одежды, другие игрушки. Игрушка — это особый, «действующий», активный вид наглядности на уроке. Ролевая игра с ней разнообразит занятие, организует внимание, внутренне мотивирует речь обучающихся и способствует, т.о., коммуникативной направленности урока. Игрушки становятся и партнёрами по общению.

Обсуждая речевую ситуацию, оценивая участие в ней школьников, учитель должен проявлять такт. Отрицательная оценка деятельности участников неизбежно приведёт к снижению активности. При обсуждении действий участников проигранного сюжета отмечаются прежде всего удачные моменты и тактично указываются на некоторые недостатки.

Так, в ходе описанных организованных речевых игр, в процессе обсуждения итогов игры у школьников формируется умение участвовать в диалоге.

Вывод:

- в игре активно обогащается и развивается словарь детей с ОВЗ.
- формируется правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира.
- систематизируются и углубляются знания о людях разных профессий и национальностей, представления о трудовой деятельности.
- игра помогает детям приспособиться к окружающему миру, формировать потребность ребенка воздействовать на мир, стать «хозяином» своей деятельности
- сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс переживаний, связанный с игровыми действиями.

Список литературы:

1. Баряева Л. Б., Зорин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. — СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, Издательство «СОЮЗ», 2001.
2. Комарова «Речевая практика. 1-4 кл. Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.»

Реализация деятельностного подхода на уроках русского языка при обучении детей с лёгкой степенью умственной отсталости

*Матвеева А.Н.,
МБОУ «СОШ №4»*

Деятельностный подход предполагает наличие у детей познавательного мотива; выполнение обучающимися определенных действий для приобретения недостающих знаний, опыта; выявление и освоение учащимися способа действий, позволяющего осознанно применять приобретенные знания, опыт; развитие у детей умения контролировать свои действия; включение содержания образования в контекст решения значимых жизненных задач. Как мы знаем, у детей с умственной отсталостью познавательный мотив снижен, либо вовсе отсутствует, что существенно затрудняет и реализацию деятельностного подхода и обучение в целом.

Как преодолеть возникшую коллизию? Безусловно, самым эффективным средством в данном случае является применение простых дидактических игр – ребусов, изографов, загадок, упражнений «3-й лишний», заданий на коррегирование зрительного восприятия, задания на внимание и т.д. Но помимо привлечения внимания и включения детей в учебную деятельность эти задания должны обеспечивать и решение конкретных учебных задач каждого отдельного урока, это и актуализация знаний по теме, и оперирование ранее освоенными теоретическими понятиями, на базе которых будут «достраиваться новые знания». Здесь речь идёт о психических функциях, умениях и навыках ребенка, которые уже сформировались, созрели, причём ребёнок выполняет задачи, связанные с этими умениями и навыками, без помощи взрослых. В пособиях, содержащих дидактические материалы, способствующие коррекции высших психических функций умственно отсталых школьников, помимо теоретического обоснования присутствует описание методики применения дидактических материалов на уроках. [slov_slov6.pdf \(lesschool.ru\)](#) [slov_slov7.pdf \(lesschool.ru\)](#)

Помимо желания узнать, научиться, деятельностный подход предполагает выявление и освоение учащимися способа действий, позволяющего осознанно применять приобретенные знания, опыт

Согласно учению Л.С. Выготского, ЗБР определяется содержанием тех задач, которые ребёнок ещё не может решить самостоятельно, но способен решить в совместной со взрослым деятельности. То, что изначально доступно для ребёнка под руководством взрослых, становится затем его собственным достоянием (навыками, умениями).

Теоретико-методологическую основу перевода внешних действий операций во внутренний план мы находим в теории поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину и Н.Ф.Талызиной).

Любое *понятие*, по Гальперину, есть умственное ориентировочное *действие*;

Любое действие усваивается в ходе интериоризации, когда оно сначала выполняется во внешнем, предметном плане, а затем с помощью символических средств интериоризуется.

В ходе интериоризации, на пути от внешнего во внутреннее, возможно выделить ряд закономерных этапов; Хорошо видно, как в этих этапах прослеживается движение в усвоении действий из внешнего, предметного плана во внутрипсихический.

При обучении детей с лёгкой степенью умственной отсталости предметный план должен быть конкретным, осязаемым. Особенно успешно происходит выделение признаков у предметов, которые вовлечены в практическую деятельность учащихся.

Ориентировочная основа действий (ООД). ООД – своеобразный внутренний план действий, ментальный образ его выполнения, содержащий представления о том, что делать мы его можем дать в готовом виде (полный инструктаж о том, как надо и как не надо делать (быстрое усвоение, мало ошибок, НО низкая самостоятельность, слабый перенос в измененной ситуации); и здесь об осознанности и самостоятельности говорить сложно

При высокой степени самостоятельности высокая самостоятельность, НО масса ошибок и очень медленное усвоение. Как организовать обучение так, чтобы за относительно короткое время учащиеся смогли освоить новый способ действия или осознанно приобрести новые знания? Конечно, чаще всего на уроке мы используем проблемные ситуации и совместно с детьми ищем пути решения, используя направляющий диалог. В данном случае нам нужно чётко обозначить объекты для сравнения или для наблюдения, на основе которых будет строиться направляющий диалог. Наиболее продуктивно такое наблюдение при использовании приёма картинное письмо. Ниже представлен сборник заданий, содержащий теоретическое обоснование и методические рекомендации, позволяющий решить поставленные выше задачи. [kart_pismo.pdf \(lesschool.ru\)](#)

На этапе Материализованная основа действия (МОД), усвоение в предметной деятельности, действия предметно-манипулятивного характера конкретны, наглядно представлены, встречают положительный отклик у детей, так как выполнение заданий им доступно. Но возникает сложность: как абстрактные понятия перевести в такой предметный план? Абстрактные понятия у детей с ментальными нарушениями формируются очень непросто. Упрочить теоретические понятия и обеспечить вариативность повторения позволяет дидактическое лото, в сборнике также присутствует теоретическое обоснование и описана методика работы с дидактическим материалом, который состоит из двух частей: грамматическое лото и орфографическое лото. [did_loto.pdf \(lesschool.ru\)](#)

Этап громкого проговаривания (часто – коллективного). Отдельные операции проговариваются индивидуально или хором.

Этап внутренней (про себя) речи, через которую также осуществляется контроль за выполнением. На этом этапе «подробная речь» становится сокращенной, контроль ведется зачастую ключевыми словами, но – «про себя». При выполнении упражнений на закрепление, но при наличии алгоритма перед глазами

Этап полной интериоризации. Овладение действием достигает уровня навыка, т.е. в значительной мере автоматизируется. Контроль за его выполнением также «свертывается», автоматизируется, действие выполняется свободно, оно интериоризовано.

Согласно учениям Выготского Л. С., Гальперина П.Я., Талызиной Н.Ф., процессы развития идут вслед за процессами обучения. Правильно организованное обучение опирается на имеющуюся у ребенка ЗБР, на те психические процессы, которые начинают складываться у него в совместной деятельности со взрослыми, а затем функционируют в его самостоятельной деятельности, а также на сформированную ранее у ребенка систему научных понятий. Организовать такую совместную деятельность задача педагога.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Динамика умственного развития школьника в связи с обучением // Выготский Л. С. Умственное развитие детей в процессе обучения. М.; Л.: ГИЗ, 1935. С. 33-52.

2. Теория поэтапного формирования умственных действий (по П.Я.Гальперину и Н.Ф.Талызиной). Три типа обучения по Н.Ф.Талызиной. (zdamsam.ru)

Сопровождение особой категории учащихся в условиях инклюзивной образовательной среды

Яковлева Н.Б.,
МБОУ «Лицей»

Введение

В соответствии с законом об образовании в РФ «В целях реализации права каждого человека на образование», в условиях общей образовательной среды, наравне с нормально развивающимися сверстниками, формируется опыт инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одну из самых больших групп, среди детей с ОВЗ, составляют дети с лёгкой степенью умственной отсталости. Именно такой ребенок третий год обучается в моем классе. Присутствие в обычном классе детей ОВЗ, значительно затрудняет работу учителя с классом. Правильная организация деятельности и хорошо построенная структура работы значительно упрощает работу учителя и повышает эффективность уроков. Опираясь на опыт своей работы, я хочу поделиться с вами, некоторыми советами.

1. С чего начать?

- 1.Познакомьтесь с заключением ПМПК, рекомендациями специалистов.
- 2.Ознакомьтесь с медицинской картой, диагнозами, проконсультируйтесь с фельдшером школы.
3. Побеседуйте с родителями об особенностях, трудностях и возможностях ребёнка.
4. Познакомьтесь с ребёнком, определите стартовые возможности в области формирования учебных навыков.
- 5.Проконсультируйтесь (посоветуйтесь)с узкими специалистами: логопедом, психологом, которые также будут работать с этим ребёнком. Зафиксируйте их советы и рекомендации.
6. Познакомьтесь с рекомендованной АООП (на весь период обучения). В данном случае это 1 вариант. Учебным планом. Условиями. Рекомендованными учебниками. С авторскими программами.
- 7.Разработайте АОП (составляется на 1 год обучения), опираясь на стандарт и индивидуальные способности ученика.
- 8.Подготовьте (организуя) рабочее место, специальный и вспомогательный дидактический материал, технические средства.
- 9.Адаптируя материал, приступайте к обучению. «Адаптировать (адаптироваться) (от лат. adaptare приспособлять) – приспособить, приспособиться».


2. Как адаптировать материал урока?

- Планирование работы, с опорой на возможности ребёнка, создание ситуации успеха.

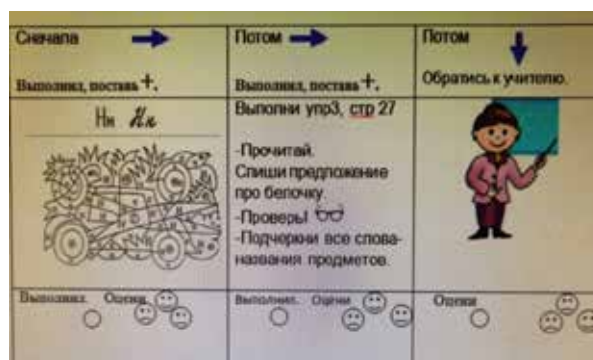
- Упрощение сложных для ребенка инструкций на шаги, с помощью опорных карточек, с помощью пиктограмм (схематические картинки), в которых заключена последовательность необходимых действий, элементы самоконтроля и самооценки.


- Дозирование и сокращение объёма.

Особенности (Чего не может или может не всегда?)	<u>Возможности</u> (Что может хорошо?)	Как использовать?
Не умеет сам писать слова и слоги под диктовку.	<u>Может копировать</u> буквы, слоги.	Слова писать- под руководством. Давать возможность копировать, даже если не всё понимает. Это приучает к самостоятельности, ответственности, трудолюбию. Осознанность и понимание со временем, сформируется.
Путается в прямом счёте, не помнит образ цифр (и названия) всех чисел в пределах 10.	Считает (называет числа) опираясь на линейку.	Используйте линейку! В особенности, для самостоятельной работы. Используйте при индивидуальной работе, постепенно заменяя альтернативными карточками, схемами и др. средствами в соответствии с программой. Постепенно, линейка «уйдет».
Не умеет читать слова	Называет буквы. Может прочитать простые слоги(СГ -ГС)	Используйте небольшие тренажёры- чтение букв и слогов .Каждый день. Постепенно переходя на короткие слова. Всё, что сложно - только вместе!
Не умеет рисовать.	Раскрашивает, обводит.	Заготовьте шаблоны. Сначала - простые, потом из нескольких частей. Постепенно переходя к дорисовыванию элементов.
Не сможет усидеть на месте более 10 мин.	Умеет складывать учебники, тетрадки, карточки, лепит из пластилина, собирает конструктор .	Смена деятельности. Возможность пройтись по классу, что-то поделывать, не мешая другим, выйти, спокойно поиграть.

<p>Не всегда может запомнить и выполнить простую словесную инструкцию.</p>	<p>Хорошо видит.</p>	<p>Карточки-«зрительные опоры»: алгоритмы, картинки, схемы и т. п., <u>ИКТ!</u></p> 
--	----------------------	---

Примеры упрощения сложных для ребенка инструкций на шаги, с помощью опорных карточек, с помощью пиктограмм.



1.Прочитай текст.	Выполнил → +				
2.Спиши предложение,  .					
3.Подчеркни большую букву.					
4.Подчеркни точку.					

- Индивидуализация стимульных материалов : мальчику интересно считать машинки, девочке решать задачу про любимую героиню мультфильма.
- Использование ИКТ: видеофрагменты, интерактивные презентации, тренажёры и образовательные порталы.

Вот, примеры икт, которые я использую в работе:

- **Киностудия Windows** - видеоредактор. Можно скачать длинное видео, обрезать, нарезать и сохранить только нужную часть.
- **Интерактивные презентации и тренажёры, тесты, раскраски.**

3. Немного подробнее хотелось бы остановиться на всем уже известном портале Uchi.ru:

- 1.На данном образовательном портале представлены задания по всем основным предметам в соответствии с ФГОС.
- 2.Наглядность и необычная форма подачи учебного материала в форме интерактивной игры.
- 3.Интересные, разного уровня сложности задания, со звуком, не требующие дополнительных опорных карточек и инструкций.
- 4.Достаточное количество повторений и отработок
- 5.Особая система поощрений .

6.С помощью карточек, есть возможность выбрать необходимые задания и «выдать» их ученику для работы на уроке.

В итоге, занятия на платформе помогают ребенку снять утомляемость от традиционной учебной деятельности. Получить больше положительных эмоций и поощрений. О том, что тем самым формирование статуса «Я успешный ученик» происходит точно, нет сомнений.

Когда принцип работы на сайте был ребёнком освоен, и стали заметны положительные результаты в обучении, администрация лицея выделила и установила компьютер, специально для этого ученика. Теперь, когда ребёнку требуется запланированная и незапланированная смена деятельности, он переходит на место установки, сам включает компьютер, заходит на портал и с удовольствием самостоятельно работает. Я же в это время работаю с другими детьми, а его результаты могу отследить в другое время. Что очень удобно, и конечно, экономит время учителя.

В заключение, хотелось бы добавить, что после почти 3-х лет работы с этим ребёнком, я убедилась, что при правильной организации, здоровым детям совместное обучение с детьми ОВЗ не вредит, а наоборот, воспитывает и развивает в них определённые положительные качества характера. Желательно, чтоб их взаимодействие на уроках происходило как можно чаще. Например:

- начало урока (загадки, устный счёт, мозговой штурм и др.)
- объяснение новой темы, когда работаем фронтально, пошагово, вместе решаем какую-то проблему, закрепляем, играя (даже в парах сменного состава)
- физминутки, творческие задания в парах и группах, особенно, если темы соприкасаются: весь класс- действительно, ребёнок ОВЗ - слова обозначающие предмет. А вот отработка и закрепление происходит уже на разном материале.

Главное, чтобы дети привыкли к такому режиму работы и взаимодействию. Решая эту задачу, без введения специальных терминов, без нотаций и убеждений, мы развиваем в детях такие важные качества, как толерантность, ответственность и дружелюбие.

Список литературы:

- 1.«Методические рекомендации для педагогических работников образовательных учреждений, по организации работы с детьми ОВЗ, в условиях инклюзивного образования» М.М. Панасенкова г. Ставрополь
2. infourok.ru/prezentaciya-dlya-uchiteley...detmi...ovz... Особенности работы с детьми с **ОВЗ** в новых образовательных условия. Педагог-психолог Т.Н. Антонова

ШКОЛА КАК МЕСТО ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К НЕПРЕРЫВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ, СОЦИАЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ

Индивидуализация образовательного процесса через педагогическое сопровождение ИУП

*Кремер В.В.
МБОУ «СОШ №2»*

Направление практики: Построение образовательной среды для выявления и индивидуального сопровождения высокомотивированных школьников.

На какую группу участников образовательной деятельности направлена Ваша практика: Обучающиеся, родители, учителя-предметники, классные руководители, тьюторы, администрация.

Актуальность: Развитие школьника может осуществляться по нескольким направлениям деятельности в рамках образовательного маршрута, которые реализуются одновременно или последовательно.

Цель, задачи: Основная задача педагога – предложить учащемуся спектр возможностей и помочь ему сделать выбор.

Учитель призван ненавязчиво осуществлять управление процессом обучения: мотивировать, побуждать, вдохновлять учащихся. Педагогическая позиция меняется на тьюторство. Тьюторами становятся классные руководители, учителя предметники (погружая учащегося в свой предмет, в свое направление), администрация школы. Родители помогают определиться с профессией, не препятствуя своему ребенку самостоятельно определиться со сферой его дальнейшей деятельности. Выбор Индивидуального Учебного Плана определяется следующими факторами:

- Особенностями, интересами и потребностями самого ученика и его родителей в достижении необходимого образовательного результата;
- Профессионализмом педагогического коллектива;
- Возможностями школы удовлетворить образовательные потребности учащегося;
- Возможностями материально-технической базы школы.

Технологии, методы и приемы: В помощь для организации индивидуального образовательного маршрута учащихся активно встраиваются дистанционные образовательные технологии, они являются одними из эффективных способов внедрения личностно-ориентированного подхода в обучении.

На решение какой проблемы направлена практика? В чем суть, основная идея? В прошлом году на городском Бомонде «Я – талантлив!» в номинации «Эрудит» отметили ребенка из нашей школы. Как ребенок достиг такого успеха? Безусловно здесь сработала команда: учитель-родитель-ребёнок работая совместно, согласованно, имея одну цель – развитие ребенка.

7 класс. Место проб

Уже с 7 класса выделяю группу детей, которые проявляют способности к изучению моего предмета. Обычно эту группу детей можно увидеть сразу, некоторые начинают «умничать», кто-то просто внимательно слушает и задает дополнительные вопросы по изучаемой теме. Так как информатика тесно связана с математикой, то выясняю их математические способности. Обязательно привлекаю этих детей к внеклассной работе по предмету (участие в дистанционных викторинах, олимпиадах, участие в предметных неделях). Выясняю их способности и умение общаться дистанционно, уровень владения компьютером, работа с электронной почтой. В наше время иметь свое рабочее место, в том числе и домашний компьютер, имеет важную роль. Нарбатываю с этими учащимися те навыки работы с информацией, без которых невозможно решение ряд задач. Сканирование документов, отправка и получение информации в разных ее видах, сжатие и распаковка документов и т.д.

8 класс. Центр экспериментов

В 8 классе уточняю настрой бывших семиклассников на работу и сохранившийся интерес к занятиям. Интересы детей могут меняться, и это нормально. Каждый ищет себя. У данной группой детей (здесь могут быть и новенькие) продолжаю выяснять интеллектуальные способности учащихся, изучаю их способность заниматься самообразованием (регистрацию на дистанционные курсы от Детского Дома Пионеров и школьников г. Красноярск, либо на других), продолжаю привлекать учащихся к участию в предметных олимпиадах (в том числе и дистанционных, например, олимпиада «Инфознайка»), Программирование имеет важную роль в освоении предметного материала по информатике. Здесь приходит на помощь Всероссийский образовательный проект в сфере цифровой экономики «Урокцифры.рф». Это возможность получить знания от ведущих технологических компаний: Яндекса, «Лаборатории Касперского», фирмы «1С», Mail.ru Group и благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее». На этой платформе, начиная с пятого класса можно играючи ознакомиться и изучить: программирование, разобраться, что представляет собой искусственный интеллект, облачные технологии, нейросети и многое другое. Причем пройдя тренажеры, можно получить сертификат и пополнить свое портфолио. Начиная с восьмого класса начинаю привлекать детей к участию в ВСОШ по предмету и одного-два включать в состав школьной команды «Матрица», для участия

в ежегодном городском интеллектуальном марафоне по информационным технологиям. Совместно с учителем технологии привлекаем детей к мобильной робототехнике, участие в мероприятиях связанных с программированием роботов «Техносалон», «Joiner Skills».

9 класс. Предпрофильная подготовка

В течении девятого класса контролирую способность заниматься самостоятельно, продолжаю активизирую работу учащихся через участие в различного рода мероприятиях, расширяю и углубляю программный материал для учеников, пытающихся заниматься по индивидуальным траекториям. Такая работа возможна только при естественном желании учеников получать знания. Поэтому не стараюсь навязывать ребятам всеобщий стандарт.

К концу 9 класса учащиеся составляют свой ИУП. В большинстве случаев, для данной группы детей ИУП (по моему предмету) состоит из: углублённого изучения предмета (4 часа в неделю), консультации и внеурочной деятельности по предмету.

10-11 класс. Профильная группа

В 10-11м классе с детьми, которые выбрали предмет для углубленного изучения очень удобно работать. Здесь никого заставлять не надо. Изучение предметного материала даю следующим образом. Темы, которые изучались в 7-9 кл., мы выполняем в виде индивидуальных проектов: сначала оформляем реферат (используя требования оформления к НПК), затем составление кроссворда в MS Excel, на отработку основных изученных терминов, создание буклетов на выбранные темы в MS Publisher, создание сайта с помощью языка гиперразметки HTML, создание опорных конспектов в виде инфографики и создание одностраничного сайта на платформе Tilda.com.

Работа с учениками в режиме индивидуальных траекторий воспитывает и педагога: учит воспринимать критику и не страдать от стресса при работе с людьми более способными и знающими; постоянно стремиться к интеллектуальному самосовершенствованию.

Несколько слов хочется сказать о том, что в работе с учащимися по индивидуальным траекториям особое внимание приходится уделять созданию максимально эффективных условий для активизации мыслительной деятельности: развитию самостоятельного мышления, обеспечению и сохранению психического здоровья и эмоционального благополучия детей – как необходимого условия успешности любой деятельности. Убеждаю своих учеников в необходимости соблюдения режима умственного труда и отдыха, обеспечения достаточной физической активности. Вовлекаю детей в такую развивающую среду, в которой обеспечивается возможность стимулирования любознательности.

Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется ваша практика: Технологии: ИКТ, проектная, технология сотрудничества, дистанционные технологии. Занятия проводятся в группах и индивидуально, со-

четая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Применяются такие формы занятий как теоретические, практические. Виды занятий: беседы, мастер-классы.

На достижение каких результатов направлена и каким способом результат измеряется? Какие результаты уже есть? Просторен индивидуальный маршрут учащегося, группы учащихся. Организована индивидуальная и групповая работа. Сформирована культура деловых отношений. Учащиеся научились планировать собственную деятельность. Группа детей участвовала в программе открытия модернизированной библиотеки имени А. П. Чехова, за что получили Благодарственные письма. Группа семиклассников участвуют в программе открытия модернизированной библиотеки на ул. Яблочкова.

Какие риски могут возникнуть? Какие рекомендации по их предупреждению или устранению? Организация дистанционного дополнительного образования, система контроля. Выбор ИУП. Приходится признать тот факт, что работа учителя в таком режиме не всегда вписывается в какой-то график. Поэтому осуществление ее возможно только при таком творческом союзе ученика и преподавателя, когда последний осознанно готов порою жертвовать своим свободным временем.

Список литературы:

1. Жила К.А. «Индивидуализация образовательного процесса» <https://infourok.ru/statya-na-temu-individualizaciya-brazovatel'nogo-processa-3798751.html>

**Выборы президента школьного самоуправления
как одна из форм социализации обучающихся
в условиях школы**

*Неустроева Е.В.,
МБОУ «СОШ №1»*

Поддержка детского самоуправления в школе способствует воспитанию у обучающихся инициативности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия, чувства собственного достоинства, а так же предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Детское самоуправление МБОУ СОШ №1 осуществляется в соответствии с Положением об организации школьного самоуправления МБОУ «СОШ №1» и базируется на следующих принципах:

Равноправие – все должны иметь право решающего голоса при принятии того или иного решения;

Выборность – полномочия приобретаются в результате выборов;

Откровенность и гласность – работа органов самоуправления должна быть открыта для всех обучающихся;

Законность – неукоснительное соблюдение правовых и нормативных актов;

Целесообразность – деятельность должна быть направлена на реализацию интересов и потребностей обучающихся;

Гуманность – действия органов самоуправления должны основываться на нравственных принципах;

Самодетельность – творчество, активность, самостоятельность обучающихся;

Ответственность – регулярное подведение итогов, анализ деятельности, отчет о проделанной работе перед избирателями.

Целью ученического самоуправления МБОУ СОШ №1 является реализация права обучающихся на участие в соуправлении образовательным учреждением.

Структура органов самоуправления:

I уровень (1-4 класс) - Детская общественная организация «Дружба»:

- классное ученическое собрание

- актив класса

II уровень (5-11 класс) - Детская общественная организация «Авангард»:

- Общее ученическое собрание (конференция)

- Школьный Парламент: актив парламента, президент школы

- Президент школы

Выборы президента школьного самоуправления осуществляются в соответствии с Положением об организации выборов президента школьного самоуправления МБОУ «СОШ №1».

Цель образовательной практики: Социализация обучающихся через участие в выборной кампании президента школы

Ключевые проблемы и задачи:

- реализация права обучающихся на участие в самоуправлении образовательным учреждением;
- поддержка и развитие интересов и инициативы обучающихся в школьной жизни;
- формирование активной гражданской позиции школьников;
- приобретение практических навыков в ходе организации самоуправленческой деятельности;

Основная идея практики:

- Каждый обучающийся 7-10-х классов, не имеющий дисциплинарных взысканий, не состоящий на внутришкольном контроле, имеющий успехи в учебе и общешкольной деятельности, может выдвигать свою кандидатуру на должность Президента ученического самоуправления.

- Кандидат на пост Президента ученического самоуправления может быть самовыдвиженцем, либо быть выдвинутым классными органами самоуправления.

- Кандидат на пост Президента ученического самоуправления должен составить предвыборную программу в соответствии с существующими нормативно-правовыми документами в Школе.

- Кандидат на пост Президента ученического самоуправления должен предоставить заявление об участии в выборах, ходатайство - характеристику, заверенную классным руководителем, информационный лист, который содержит фотографию, резюме (анкету) и программу кандидата.

Данная практика реализуется в виде деловой игры в течение 1-2 недель, включающей следующие формы работы: отчетная конференция, наглядная агитация, защита программ, дебаты, открытое голосование.

Выборы Президента ученического самоуправления в школе проходят один раз в учебный год в соответствии с Регламентом проведения выборной кампании в Школьный парламент и Президента школы.

В голосовании принимают участие все обучающиеся 3-11 классов, педагоги школы.

Выборы проводятся на третьей неделе марта прямым тайным голосованием.

Выборы считаются состоявшимися, если в них участвовало не менее 50% от числа имеющих право голоса.

По результатам выборов Президентом ученического самоуправления школы считается кандидат, набравший наибольшее количество голосов избирателей.

Выборы считаются недействительными, если в голосовании приняло участие менее 50% от числа имеющих право голоса.

Для проведения выборов создается избирательная комиссия в составе пяти человек из числа членов школьного Парламента, заместителя директора Школы по воспитательной работе, представителей школьных служб сопровождения.

Все результаты участников заносятся в Протокол, подписанный членами избирательной комиссии.

По итогам выборов проводится Инаугурация президента школы. Президент школы представляет интересы обучающихся в составе Управляющего совета МБОУ СОШ № 1.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня правовой культуры обучающихся, формирование активной гражданской позиции
- выявление лидеров ученических коллективов, развитие элементов гражданского общества в укладе школы;
- удовлетворение потребностей обучающихся в самостоятельности, общении, самореализации.

Согласно Федеральному закону от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и в соответствии с методическими рекомендациями Министерства образования Красноярского края № 75-6842 от 21.05.2020 г. одним из инвариантных направлений рабочей программы воспитания школы является модуль

«Самоуправление», направленный на личностное развитие обучающихся, формирование ценностных установок и активной гражданской позиции.

Список литературы:

1. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие/ П.В. Степанов, Н.Л. Селиванова - М.: ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020

**Культура оценивания образовательных результатов учащихся
(из опыта работы учителей русского языка и литературы
МБОУ «Лицей»)**

*Ганеева Е.Н., Иванова Е. М.,
Петрушко С.А., Семизорова Л.Н.,
Соколова Л.П., Тауснева О.А.,
Черноброва О.С.,
МБОУ «Лицей»*

На августовском педагогическом совете 2020 года отмечена необходимость обновления содержания образования, переход к индивидуализированному образованию, направленному на обеспечение успешности и конкурентоспособности каждого ребенка. В связи с этим в обучении необходимо акцентировать внимание на промежуточные образовательные результаты. Одна из задач современного образования - научить учащихся грамотно оценивать свою учебную деятельность.

В каждой школе своя система оценивания. У каждой системы свой инструментарий оценивания, свои способы фиксации оценки. В той или иной степени современное образование базируется на принципах формирующего оценивания, а именно критериального. Отметим, что к эффективным инструментам критериального оценивания относятся оценочная шкала, оценочные листы (листы обратной связи), карта понятий, рубрики, технологическая карта ученика.

Учитель, готовясь к учебному занятию, выбирает определённую шкалу оценивания деятельности ученика в зависимости от поставленной цели на урок. При этом ему необходимо подобрать критерии оценки учебных достижений школьников, инструменты контроля и продумать организацию учебной деятельности учащихся на всех этапах занятия в соответствии с критериями и правилами оценочной деятельности.

Для каждого урока учитель определяет свой перечень универсальных учебных действий в зависимости от поставленной цели. Планируемые результаты необходимо перевести в критерии оценивания и разложить на дескрипторы.

Методическое объединение учителей русского языка и литературы лицея ещё в 2017 году, решая проблему оценивания деятельности учащихся, предложило в качестве инструмента оценивания коммуникации универсальные листы обратной связи для любого предмета.

Лист обратной связи (русский язык, 5 класс)			
Тема:	Критерии оценивания	Мои баллы	Оценка учителя
«Рассуждать – значит доказывать» Задание: создать устное высказывание на тему «Можно ли книгу назвать другом?» Форма представления: устное выступление 2 балла - полностью 1 балл – частично 0 баллов – нет	Созданное высказывание соответствует заданной теме.	0-1-2	Виды деятельности 1) Создание высказывания на определённую тему в рамках определённого типа речи (рассуждение); 2) Создание текста по заданному плану; 3) Составление высказываний по предложенному началу, использованием клише; 4) Использование логических ударений, пауз для выделения микротемы; высказывания; 5) Ответы на заданные с целью уточнения и понимания вопросы
	В высказывании есть тезис, доказательная часть (не менее 3 аргументов), вывод	0-1-2	
	Количество микротем высказывания соответствует плану.	0-1-2	
	Использовал(а) предложенные «подсказки».	0-1-2	
	В выступлении не допустил(а) ошибок.	0-1-2	
	При выступлении перед классом выделял(а) ключевые слова, делал(а) паузы между частями высказывания.	0-1-2	
	Отвечил(а) на все вопросы одноклассников.	0-1-2	
		Мах 14	

Рисунок 1

На листах обратной связи красным цветом обозначены качественные приращения к результату.

Лист обратной связи (русский язык, 9 класс)			
Тема:	Критерии оценивания	Мои баллы	Оценка учителя
«Стили речи» Задание: создать оригинальный текст на один из стилей Форма представления: публичное выступление (конференция) с использованием мультимедийных ресурсов	Соблюдено соотношение ТИП – ЖАНР – СТИЛЬ.	0-1-2	
	Самостоятельно определены	0-1-2-3-4-5	
	<ul style="list-style-type: none"> • цель взаимодействия (0-1), • форма выступления (0-1), • целевая аудитория (0-1), • границы выступления (0-1), • план выступления (0-1) 		
	Применил в речи логические и риторические приёмы для установки контакта с собеседником	0-1-2	
	Применил приемы «обратной связи» с аудиторией.	0-1-2	
	Были даны ответы по вопросам на дискредитацию позиции.	0-1-2	
	Самостоятельно приготовил и презентовал наглядные материалы.	0-1-2	
		Мах 15	

Рисунок 2

В первую очередь критерии являются механизмом саморегуляции учащегося, потому что при выполнении задания он постоянно к ним обращается и проверяет соотношение запланированного и выполненного. По этим же критериям выполняет самооценку и получает оценку учителя. Работа над выступлением (лист обратной связи, 9 класс) предполагала набор действий учащихся, ко-

торые затем легли в основу критериев оценки коммуникации. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов (2 балла – полностью, 1 балл – частично, 0 баллов – нет). Опыт проведенных занятий показал, что критерии оценивания промежуточных коммуникативных результатов 5-6 классов, 7-8 классов и 9 классов являются универсальными.

Дальнейшая работа методического объединения учителей русского языка и литературы лицея была направлена на изучение эффективных инструментов критериального оценивания и использование их в практике. Опыт работы учителей лицея показал, что многофункциональным универсальным инструментом критериального оценивания является технологическая карта ученика. Она удобна для проверки и оценки деятельности ученика на всех этапах урока и включает универсальные учебные действия и критерии оценивания.

В качестве примеров использования на практике технологической карты ниже представлены фрагменты урока русского языка и урока литературы.

Урок развития речи «Инструкция»

По планированию урок развития речи проводится в 8 классе после изучения темы «Односоставные предложения». На рисунке №1 представлены этапы занятия и формируемые универсальные учебные действия. Перечень универсальных учебных действий зависит от цели конкретного урока и планируемого результата.

(Л – личностные, П – познавательные, Р- регулятивные, К – коммуникативные, Пр – предметные).

Этап	УУД
1. Мотивационный этап.	Л: установление учащимися значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих жизненных интересов
2. Актуализация знаний	П: подведение под понятие
3. Целеполагание	Р1: постановка учебной цели в процессе освоения учебной информации; Р2: составление и реализация плана деятельности при освоении учебной информации;
4. Выявление места и причины затруднений	Р3: выявление объективной учебной информации, необходимой для освоения
5. Построение проекта выхода из затруднения	Пр1: определяют, какие виды предложений используются при составлении инструкции Р4: проверка и коррекция собственных учебных действий К: слушать и понимать мнения других
6. Первичное закрепление, самооценка	Пр2: отбирают адекватные языковые (грамматические, лексические и др.) средства при редактировании инструкции Р5: проверка и коррекция собственных учебных действий К: используют языковые средства в форме речевых высказываний с целью самооценки;
7. Рефлексия учебной деятельности	Р6: оценивание результатов выполненной деятельности К: используют языковые средства в форме речевых высказываний с целью самооценки;
8. Организация домашнего задания	Л: установление учащимися значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих жизненных интересов

Рисунок 3

На примере одного из этапов урока показан механизм формирования комбинированной оценки.

6. Первичное закрепление, самооценка	Pr2: отбор адекватных языковых (грамматических, лексических и др.) средств при редактировании инструкции	0- находят и объясняют <u>меньше половины ошибок</u> в предложенной инструкции 1- находят и объясняют <u>не менее половины ошибок</u> в предложенной инструкции 2- находят и объясняют <u>все ошибки</u> в предложенной инструкции
	P5: проверка и коррекция собственных учебных действий	0-сверка с эталоном и коррекция <u>не проведены</u> 1-проведена сверка <u>без коррекции</u> 2-проведены <u>сверка с эталоном и коррекция</u>
	K: использование языковых средств в форме речевых высказываний с целью самооценки;	

Рисунок 4

Таким образом, на занятии учащийся мог набрать максимально 24б. (из них 12б.- регулятивные умения, 12 – предметные). Шкала перевода – в технологической карте. Домашнее задание оценивалось 10б. (критерии указаны).

8. Организация домашнего задания	Создать инструкцию (на выбор: <ul style="list-style-type: none"> • рецепт • применение и использование бытовых приборов • маршрут • проведение химических физических опытов • сбор игрушек 		
Баллы и перевод в отметку:			
24-23 б. -10	21-22 б. -9	18-20 б. -8	16-17 б. -7
14-15 б. -6	11-13 б. -5	9-10 б. -4	7-8 б. -3

Рисунок 5

На этапе Рефлексии использовался приём «Акрослово» (необходимо было показать свое отношение к главному герою – пискарю).

Оценивалось регулятивное умение: оценивание результатов выполненной деятельности:

8. Рефлексия учебной деятельности	Р6: оценивание результатов выполненной деятельности	0 – нет акрослова 1 – частично составлено акрослово 2 – полностью составлено акрослово
--	--	---

Пример:
Призрак, пустой, примитивный, пагубный, плывущий по течению
Инертный (Бездеятельный, вялый, лишенный активности и инициативы), интеллектурал
Смешон, слабый
Крошка, кроткий, крадущийся
Апатичный (равнодушный), абстрактный
Рыбёшка, робкий
б-

Рисунок 8

По ходу занятия учащиеся оценивали себя, заполняя листы самооценки в технологической карте. Максимально за занятие можно было набрать 10 баллов. Комбинированная отметка этого учебного занятия – сумма предметных, регулятивных и коммуникативных умений.

Ниже представлена технологическая карта учащегося.

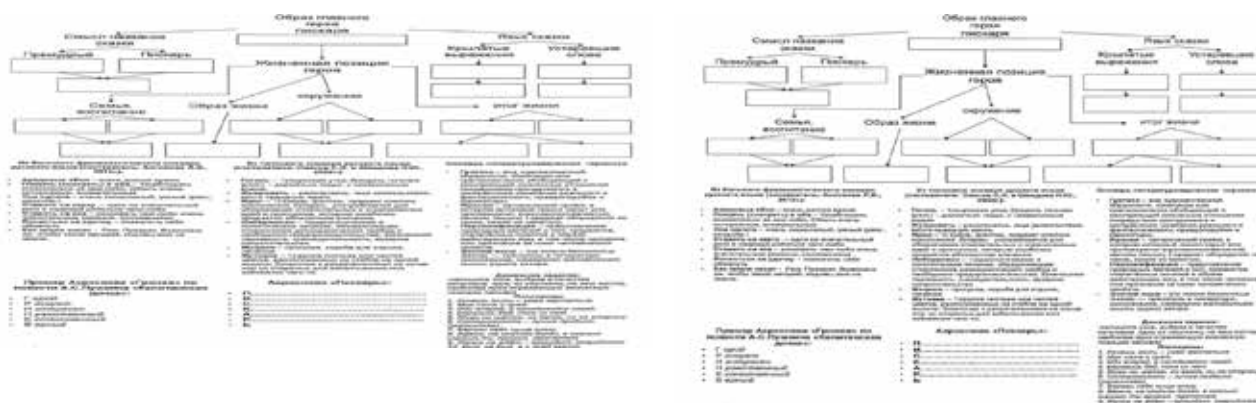


Рисунок 9

Отметим, что создание технологической карты учащегося для работы на уроке – трудоёмкое занятие. Но систематическое использование этого инструмента не только формирует умение учащихся оценивать свою деятельность, но и позволяет повысить уровень оценочной культуры современного урока в целом.

Формы и методы работы с учащимися в условиях ранней профилизации

*Серебряков И.П.,
МБОУ «Лицей»*

Профессиональное самоопределение – процесс формирования личностью своего отношения к профессиональной деятельности и способ его реализации через согласование личностных и социально – профессиональных потребностей.

Уже по окончанию начальной школы дети и их родители задумываются, по какому направлению им стоит продолжать дальнейшее обучение.

В МБОУ «Лицей» уже несколько лет открыты лицейские классы, где учатся дети, которые проявляют интерес к точным наукам, и они не обязательно должны быть отличниками. В дальнейшем большинство этих детей продолжают обучаться у нас в инженерно – технологическом классе.

Начиная с 3 четверти я, как учитель – предметник, начинаю работать в этом направлении, разбив работу на три этапа:

На первом этапе я несколько раз посещаю уроки математики учащихся 4-х классов и даю маленькие занимательные разминки, направленные на логическое мышление в течении 10 – 15 минут, тем самым «исследуя» детей, как они меня слышат, понимают и умеют думать. Все разминки являются авторскими, вызывают у детей большой интерес; они так же используются и в самих лицейских классах, только уже более в сложных интерпретациях. Мной используются такие разминки, как «Черный ящик», «Угадай меня», «Услышь меня» и многие другие.

На втором этапе я провожу открытые мероприятия. Обычно они командные и сделаны в виде игр, так как дети лучше всего воспринимают информацию в виде игр. Самое главное на данном этапе - выявить детей, которые видят каждую игру как задачу и пытаются решить ее, а именно такие дети нас и интересуют. Большинство мероприятий так же моя личная интерпретация. Мной используются такие игры, как «Квадрат ХО», «Построй слово», «Математическое домино» и многие другие.

На третьем этапе мы совместно с учителями и курирующими завучами даем детям работы, которые называем не «контрольные», не «олимпиады», а «математический турнир». Дав такое название, мы полностью убираем у детей страх за результат и негатив родителей по поводу того, что мы обременяем детей под конец учебного года. По окончанию данной работы дети получают награды, а мы ценную информацию об их способностях.

После всех трёх этапов мы анализируем все работы и результаты ВПР (Все-российских проверочных работ), составляем рейтинг обучающихся и предлагаем детям и их родителям поступить в 5 «л» класс. Таким образом, согласованный состав мотивированных детей уже продолжают обучение в лицейских классах, а наша задача удержать их мотивацию и удовлетворить потребности родителей и наши интересы.

ПРЕЗЕНТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА ДОУ

Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников
через реализацию проекта «день защитника отечества»

*Барловская Ю. В., Химич С. А.,
МАДОУ «Детский сад №43 «Журавушка»*

Одним из компонентов образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» ФГОС ДО является патриотическое воспитание дошкольников, позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Патриотическое воспитание, является составной частью общего воспитательного процесса представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность, привитие детям чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации – Герба, Флага, Гимна, другой российской символики и исторических святынь Отечества; воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Мотивационный этап: В ходе беседы с детьми о предстоящем празднике «День защитника Отечества», выяснилось, что некоторые дети считают, что это праздник всех мужчин, пап, мальчиков, в то время, как другие дети считают, что это праздник тех, кто служил и защищал нашу Родину.

Обращение к опыту детей: В процессе обсуждения возникшего вопроса, дети предложили выяснить эту информацию, обратившись к родителям, найти ответы на вопросы в книгах, посмотреть в интернете.

Вопросы, на которые надо найти ответы:

Почему так называется этот праздник? Откуда взялся праздник «День защитника Отечества»? Кто такие защитники Отечества? Какие бывают рода войск? Какие бывают боевые машины и для чего они нужны? Какие бывают военные профессии?

Проблема на решение которой направлен проект: недостаточность знаний детей о празднике «День защитника Отечества», о родах войск, о людях военных профессий. День 23 февраля – День защитника Отечества – у детей уже не ассоциируется как праздник вооружённых сил. Они не мечтают о службе в Армии, не мечтают стать смелыми и отважными воинами, защитниками Отечества.

Актуальность нашего проекта заключается в том, что у современных детей низкая осведомленность о празднике «День защитника Отечества», истории его возникновения, о разных видах военных профессий.

Целью нашего проекта является создание условий для обогащения у детей знаний о празднике «День защитника Отечества», для повышения активности участия родителей в жизни группы через проектную деятельность.

Достижению поставленной цели способствовали следующие задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с историей возникновения праздника «День защитника Отечества»;
2. Расширять знания детей о Российской Армии, о видах войск, о людях военных профессий;

Развивающие:

1. Развивать познавательную и речевую активность детей в разных видах деятельности.
2. Обогащать словарный запас детей понятиями «защитник Отечества», «памятник»;
3. Обогащать развивающую предметно - пространственную среду по обозначенному направлению.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей чувство патриотизма, уважения к российскому солдату.
2. Привлекать родителей к патриотическому воспитанию своих детей.

Этапы проекта

Подготовительный этап

1. Постановка целей и задач;
2. Подбор энциклопедической, методической и художественной литературы.
3. Подбор иллюстраций о празднике «День защитника Отечества», о родах войск, военной технике, военном обмундировании.
4. Подбор материалов для изобразительной и продуктивной деятельности детей;
5. Подбор материалов, атрибутов для игровой, театрализованной деятельности детей;
6. Подбор дидактических игр на военную тематику.

Основной этап проекта включал в себя следующие формы организации детской деятельности:

Сюжетно – ролевые игры: «На границе», «Мы – солдаты», «Строители», «Военные шофёры».

Беседы: «День защитника Отечества – история происхождения праздника», «Что такое армия?», «Четвероногие помощники», «Военные профессии», «Военная техника».

Дидактические игры: «Кем быть?», «Что нужно моряку, пограничнику, летчику», «Чья военная форма?», «Один - много», «Четвертый лишний», «Продолжи предложение», «Подбери признак», «Посчитай», «Кто что делает?»

Настольно – печатные игры: «Российская армия», домино «Военная техника», «Солдаты».

Непосредственно — образовательная деятельность интегрированного характера: «Мир на всей планете», «Российская армия», «Пожарные собаки».

Знакомство с символикой Российской армии: рассматривание иллюстраций, альбомов, набора открыток с различными родами войск.

Экскурсии: к памятнику Воинам Великой Отечественной войны; к памятнику воинам - Лесосибирцам, погибшим при исполнении воинского, служебного долга.

Чтение художественной литературы: А. Твардовский «Рассказ танкиста», С. Я. Маршак «Пограничники», З. Александрова «Дозор», Л. Кассиль «Твои защитники», А. Маркуша «Я – солдат и ты – солдат», Н. Никольский «Что умеют танкисты».

В ходе реализации проекта были подобраны и систематизированы наглядно-дидактические пособия, демонстрационный материал по ознакомлению с праздником «День защитника Отечества»: набор открыток с родами войск, книги о защитниках Родины, серия сюжетных картин по темам: «Военные профессии», «Защитники Отечества», «На страже Родины».

Практическая деятельность также нашла отражение в ходе реализации проекта. Дети рисовали, выполняли аппликации, конструировали, лепили на различные темы: «Танк», «Летающие самолеты», «Корабль», «Пограничник с собакой».

Заключительный этап

В результате проведенной работы дети были не только слушателями и зрителями, но и активными участниками проектной деятельности.

В рамках проектной деятельности совместно с детьми и родителями был создан альбом «Наши защитники Родины»; оформлена фото - выставка «Наши защитники»; организована выставка поделок и рисунков «Боевые машины».

Предметно-пространственная среда пополнилась открытками, книгами, сюжетными картинками. Нами были созданы необходимые условия для обогащения у детей знаний о празднике «День защитника Отечества»; родители воспитанников были вовлечены в подготовку и реализацию проекта.

Список литературы:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. - М.: ООО «Элизе Трэйдинг», 2001. - 246 с.
2. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Римашевская Л. С. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое

пособие / науч. Ред. А. Г. Гогобидзе. - Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012. - 256 с.

3. Вербенец А. М., Сомкова О. Н., Солнцева О. В. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология. Учебно-методическое пособие. - Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. - 288.

4. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - Спб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2014. - 352 с.

5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 80 с.

Детские мастер-классы, как способ развития и поддержки инициативы и самостоятельности в старшем дошкольном возрасте

Ерофеева А.Н., Шефер Е.М.

МБДОУ «Детский сад №17 «Звёздочка»

Ключевые слова: культурная практика, детская инициатива, самостоятельность, детский мастер-класс, Мастер, Умельцы, целевые ориентиры.

Одними из основных принципов дошкольного образования является «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования». (ФГОС ДО п.1.4.)

Стандарт дошкольного образования планирует новое отношение участников образовательной деятельности, способное содействовать становлению у ребенка познавательной активности, формированию субъективной позиции и обеспечивать собственно развитие.

В связи с этим перед нами встает задача создания таких условий, которые позволят ребенку проявить себя в качестве субъекта собственной деятельности, определить и реализовать свои цели, приобрести собственный опыт, взять на себя ответственность за результаты собственной деятельности. Таких условий, при которых образовательная деятельность будет строиться не от задач взрослого, а от особенностей жизнедеятельностей каждого ребенка. Появилось понятие культурных практик.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, иницилируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

В нашей группе реализуется культурная практика, которая обладает всеми вышеперечисленными характеристиками, практика, когда умеющий ребенок передаёт свой опыт другим детям, желающим научиться. На наш взгляд детские мастер-классы - это очень эффективная, особая форма организации детской деятельности, позволяющая детям продемонстрировать свои личные достижения, умения, открытия в какой – либо области, а также овладеть культурными способами передачи своего опыта и восприятия опыта сверстников.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, в частности, «ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности». Проблема формирования у детей самостоятельно-

сти и инициативности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Мы убедились в том, что при реализации данной практики, возможно получить такой образовательный результат, как проявление детской инициативы и самостоятельности.

Не секрет, что дети, независимо от возраста, научившись чему-то новому, охотно делятся опытом со сверстниками. Именно это проявление, качество детей, мы используем при организации мастер-классов, т.к. их основной принцип «Я знаю, как это сделать и я научу вас!»

В контексте названия этой культурной практики, Мастером мы называем того ребенка, который проводит мастер-класс, а дети, которые принимают участие - Умельцы.

Первый мастер-класс прошёл по инициативе родителя и ребёнка и это событие стало поводом для проявления подобной инициативы другими детьми и началом такой культурной практики в нашей группе. Многие дети стали заявлять свое желание провести свой собственный мастер класс.

На утреннем сборе, в начале недели, исходя из образовательного заказа группы, дети определяют количество мастер — классов, но не более двух в неделю Дети проводят мастер-классы не только по изготовлению поделок, рисунков, но и обучают Умельцев: играть в шашки, инсценировать сказки, проводить опыты, исследования, составлять рассказы по картинкам.

После проведения мастер-класса дети презентуют продукты своей деятельности своим сверстникам, а для родителей оформляется выставка работ в приемной.

Данную технологию мы используем первый год. Работу осуществляем при тесном взаимодействии с родителями, так как только с помощью сотрудничества педагога, родителя и ребенка можно достичь максимального результата от всего процесса организации и проведения детского мастер – класса. В процессе реализации проекта «Здоровое питание» нам удалось успешно, в дистанционном формате, провести кулинарные детско-взрослые мастер-классы по изготовлению полезных и вкусных блюд из молочных продуктов. В группе появилась кулинарная книга с рецептами и фотографиями процесса приготовления и готовых блюд.

В ходе подготовки и проведения мастер – класса мы создаем определенные условия, ситуации, когда дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети учатся принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умения в различных видах деятельности. «Личностная значимость выражается не в том, что ребенок помог что-либо сделать взрослому. Он становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений»(Н.Е. Веракса «Инициатива в ДОУ»)

При организации и проведении детского мастер-класса руководствуемся следующими правилами

1. Мастер-класс проводится по инициативе детей и исходя из образовательного заказа группы.
2. День и время мастер-класса обговариваются на групповом сборе.
3. Педагог заранее индивидуально обговаривает с ребёнком и родителем этапы и содержание выступления.
4. Участие родителей в подготовке и организации мастер-класса приветствуется.

Структурой детского мастер-класса является:

1. Презентация ребёнком своего продукта, темы.
2. Выбор детьми интересных им мастер-классов.
3. Представление опыта, способа Мастером.
4. Практическая часть мастер-класса.
5. Презентация продуктов деятельности Умельцами на общем круге.

Дети, принимающие участие в мастер-классе знают и соблюдают следующие правила:

- Выступая, говорим громко, внятно, не торопясь.
- Слушаем внимательно, не перебивая Мастера.
- Вопросы задаём вежливо, не стесняясь, после того, как Мастер закончил объяснение и показ.
- Все работы ценны. Плохих работ не бывает.
- Мастера необходимо поблагодарить за представленный опыт.

Для выступающих детей, Мастеров, ценность детских мастер-классов в том, что:

- они приобретают опыт публичных выступлений;
- у них формируются, развиваются коммуникативных навыки;
- они чувствуют себя успешными, значимыми, лидерами;
- у них формируется ответственность, развитие инициативность.

Для Умельцев, детей, участвующих в мастер-классе создаётся возможность:

- овладеть новыми способами действий;
- приобрести опыт коллективной деятельности;
- сформировать умения регулировать своё поведение, подчиняться правилам.

Для педагога детские мастер-классы это:

- способ поддержки детских инициатив;
- способ сплочения группы;
- возможность сделать образовательный процесс увлекательным для детей;
- возможность увидеть своих воспитанников со стороны;

- возможность выстроить сотрудничество с родителями.

Для родителей это:

- возможность увидеть своего ребёнка в новом свете, испытать гордость за него;
- увидеть «зону ближайшего развития» своего ребёнка;
- способ участия в реализации образовательной программы.

В ходе реализации этой практики дети приобрели опыт публичных выступлений, выступали со своими детскими инициативами, почувствовали себя успешными и значимыми, стали более ответственными, проявляли самостоятельность. Так же хочется отметить, что дети для проведения мастер-классов стали искать информацию в различных источниках: у родителей, из книг, интернета.

Родители получили дополнительную возможность выполнять совместные действия с детьми, увидели своего ребенка в новом свете, испытали гордость за него.

Так же считаем, это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно).

Таким образом, мы можем сделать вывод о целесообразности использования такой культурной практики как детский мастер - класс в образовательной деятельности, так как она работает на достижение целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, в частности, «ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности».

Список литературы:

1. Веракса Н.Е. Инициатива в ДОУ - Инициатива в ДОУ
2. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей. М.: Индрик, 2007.
3. Приказ Министерства образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
4. Статья «Организация культурных практик детей дошкольного возраста» detej_doshkolnogo_v...

Нетрадиционное рисование как возможность проявления художественных способностей у детей дошкольного возраста

Захарова А.С.

МБДОУ «Детский сад №42 «Аленький цветочек»

Практика реализуется с детьми старшего дошкольного возраста и предназначена для трансляции воспитателям детских садов города.

Актуальность: В соответствии с ФГОС художественно-эстетическое развитие направлено на удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие продуктивных видов деятельности, формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира. Такие потребности детей можно удовлетворить посредством изобразительной деятельности, которая как вид продуктивной деятельности, наряду с игровой, является ведущей в дошкольном возрасте.

Нетрадиционные техники рисования - это интересные и увлекательные методы рисования необычными материалами, оригинальными техниками позволяющие детям раскрыть в себе творческие способности.

Цель: использование нетрадиционных техник рисования как возможность проявления способностей к художественной деятельности у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Обучить детей использованию и выбору материала для нетрадиционного рисования, показывая широту их применений.
2. Воспитывать у детей целеустремлённость, умение работать индивидуально и коллективно.
3. Развить творческое мышление, интерес к художественной деятельности.

Основная идея, суть практики.

Огромный плюс использования нетрадиционного рисования в том, что оно не утомляет детей, оно доступно и просто в восприятии. Необычные материалы и приёмы привлекают тем, что можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою технику.

Нетрадиционное рисование способствует развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Всё это происходит благодаря тому, что дети не копируют действия педагога и предлагаемый им образец, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами.

Стоит отметить, что в дошкольном возрасте изобразительная деятельность чаще всего является устойчивым увлечением абсолютно всех детей. Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Но, рисование карандашами, фломастерами, кистью и другими стандартными материалами, как правило, требует владение определёнными знаниями, умениями и навыками. Порой отсутствие этих знаний и навыков разочаровывает ребенка в художественной дея-

тельности, поскольку в результате его усилий рисунок получается не таким, каким хотел бы видеть его ребёнок. Нетрадиционные техники рисования доступны всем детям в соответствии с возрастными особенностями и позволяют каждому ребёнку почувствовать себя успешным, даже тем, кто затрудняется в способах изображения.

Наблюдая за детьми и, учитывая плюсы нетрадиционного рисования, пришла к выводу о необходимости использования нетрадиционных техник рисования со своими воспитанниками. Именно с помощью нетрадиционного рисования можно создать ситуацию успеха, сформировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности и предоставить возможность детям дошкольного возраста проявить свои художественные способности.

Этапы овладения нетрадиционными техниками рисования:

1. Вначале мы учимся рисовать отдельные предметы, а потом композиции.
2. От простых техник нетрадиционного рисования переходим к сложным техникам.
3. Применяя готовое оборудование или материал для рисования, постепенно учимся самостоятельному изготовлению этого оборудования.
4. Вначале мы применяем одну технику нетрадиционного рисования, а затем усложняем и применяем несколько техник для создания одного рисунка.
5. Подражание детей воспитателю заменяется самостоятельному выполнению замысла.

Используемые техники рисования:

1. Рисование ладошками.
2. Пуантилизм (рисование ватными палочками).
3. Кляксография.
4. Набрызг.
5. Рисование акварельными карандашами.
6. Рисование восковыми мелками и акварелью.
7. Штамповка.
8. «Ниткография».
9. Рисование на фольге.

Методы развития творчества детей посредством рисования:

1. Информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя.
2. Репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой.
3. Эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно.

4. Исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию и творчество. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу.

Приёмы, используемые в процессе художественной деятельности: игровые, просьбы о помощи, музыкальное сопровождение, сказочные образы, сюрпризные моменты и др.

Результаты

После проведения цикла занятий с использованием разнообразных техник нетрадиционного рисования у детей замечена увлечённость процессом рисования. Заполняя карту наблюдения мною отмечено, что дети овладели простейшими техниками и научились самостоятельно использовать нетрадиционные материалы в изобразительной деятельности. Воспитанники с ограниченными возможностями здоровья, несмотря на очень слабо развитую моторику, также освоили нетрадиционные техники рисования и получают удовольствие от художественной деятельности, потому что у них получаются замечательные рисунки.

Возможные риски

Главным риском реализации данной практики является нерегулярное посещение детьми детского сада, так как овладение нетрадиционными техниками происходит поэтапно. Не стоит забывать, что овладение традиционными техниками рисования не менее важно, чем нетрадиционными.

Перспективы

В перспективе на следующий учебный год планирую продолжить работу с детьми подготовительной к школе группы по освоению новых нетрадиционных техник рисования как возможности проявления у них художественных способностей и развития воображения.

Список литературы:

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2006. – 128 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Цветной мир, 2019. – 208 с.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
4. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.

Реализация принципа индивидуализации в работе с семьями воспитанников ДОУ

Климова О.В.,

МБДОУ «Детский сад №7 «Улыбка»

В статье проанализирован опыт работы с родителями на основе принципа индивидуализации в ДОУ.

Ключевые слова: сотрудничество, родители, проект.

Актуальность

Одной из главных задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. В этой связи, необходима разработка и внедрение новой системы работы для активного включения родителей в жизнь ДОУ. Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей на основе принципа индивидуализации обучения предполагают переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Очень важно использовать разнообразные виды деятельности, которые создают возможность для сотрудничества родителей и воспитателей.

Концепция взаимодействия с семьями воспитанников в ДОУ, концентрирует внимание на дифференцированном подходе к каждой семье. Это помогает в первую очередь ребенку – когда вместе тогда ценно.

При организации работы мне часто приходится решать вопросы:

- как заинтересовать родителей в совместной работе;
- как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ;
- сделать родителей активными участниками воспитательного процесса.

Таким образом, взаимодействие с семьями воспитанников нацелено на установление партнерских отношений участников образовательного процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Цель реализую через следующие задачи:

- изучить особенности микросреды каждой семьи;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей;
- использовать разнообразные формы сотрудничества с родителями, исходя из индивидуальных особенностей семьи.

Существует множество форм работы с родителями, которые опираются на принцип индивидуализации.

Для согласования воспитательных воздействий на ребенка начинаю работу с анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи». На основе собранных данных из анкетирования, личных наблюдений и бесед, анализирую особенности семейного воспитания каждого ребенка и специфику семей, вырабатываю тактику общения с каждым родителем. Это помогает лучше ориентироваться в индивидуальных потребностях повышения психолого-педагогической компетенции каждой семьи, учесть ее особенности.

Таким образом, появилась возможность дифференцированного подхода к родителям через различные формы работы с семьей: выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями; совместные экскурсии; дни открытых дверей; дни добрых дел; презентация группы. А также семинары – практикумы; встречи; НОД с участием родителей; «Интеллектуальные игры»; участие родителей в творческих конкурсах. Совместное сотворчество родителей и воспитателя в разработке портфолио ребёнка; подготовки и проведении праздников и развлечений.

Большое значение в осуществлении принципа индивидуализации имеет взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, через разработку и реализацию проектов совместно с семьей.

В преддверии 85-летия Красноярскому краю, мы с родителями и детьми реализовали проект «Города Красноярского края», целью которого явилось создание условий для изучения городов Красноярского края, через поисково-познавательную деятельность. Проект стал познавательным не только для детей, но и для родителей, которые активно проявили себя. Реализуя проект, мы ставили следующие задачи:

- расширить знания детей о городах Красноярского края (познакомить с географическим положением городов, их символикой, достопримечательностями, реками и озерами, с культурой и традициями городов Красноярского края);
- повысить культуру нравственно-патриотического воспитания детей и их родителей;
- стимулировать желание родителей и детей к совместной проектной деятельности;
- воспитывать любовь к родному городу, краю, гордиться ими.

На первом этапе проекта мы изучили интересы детей, собирали и анализировали информацию о городах края.

В ходе реализации проекта были проведены познавательные занятия на темы: «Города Красноярского края», «Народы нашего края», «Достопримечательности Красноярского края». Совместно с родителями оформлена папка «Города Красноярского края», разработана дидактическая игра по краеведению «Города Красноярского края», организована выставка рисунков и аппликаций «Красноярскому краю 85 лет». Итоговым мероприятием проекта стала совместная с родителями игра, посвящённая 85-летию края «100/1».

В результате повысился интерес родителей к проектной деятельности, что проявилось в их творческой инициативе к участию в следующем проекте.

Таким проектом стало зимнее оформление прогулочного участка. В чате обрисовала проблему и необходимость снежных построек на участке для наших детей, поговорила с каждым родителем и обратилась с просьбой об участии в проекте. Началось бурное обсуждение, даже споры по тематике участка. Мы с родителями и детьми оформили участок для прогулок на тему: «Дорога без опасности». Папы приходили в свободное от работы время и собирали снег в большие кучи. В процессе групповых и индивидуальных бесед составили план проекта участка. Определились с датой, и совместными усилиями реализовали задуманное. Проект одержал победу в региональном конкурсе «Зимняя планета детства – 2021» в номинации «Зимняя сказка двора».

Реализуя принцип индивидуализации, привлекая родителей провожу тематические и творческие выставки, где представляются совместные работы родителей и малышей. Чтобы привлечь семьи к участию в конкурсах, выставках, я заранее вывешиваю яркое объявление. Родители не остаются равнодушными: рисуют, приносят фотографии, готовят вместе с детьми интересные поделки. Это помогает мне лучше узнать семьи моих воспитанников и объединить родителей и детей совместными впечатлениями.

Традиционным стало проведение ежегодной акции «Подари радость детям». У многих дома есть книги и игрушки, из которых дети «выросли». Акция начинается с объявления родителям о возможности подарить книги и игрушки детям младшего возраста. Семьи заинтересовались акцией и стали приносить книги и игрушки. Таким образом, в младшей группе образовалась целая библиотека, благодаря нашей акции. Искренняя и неподдельная радость в глазах детей заставила родителей быть добрее, внимательнее к окружающим. При этом дети начали понимать, что подарки приятно не только принимать, но и дарить их. На таких мероприятиях, как «Дни добрых дел» - ремонт игрушек, мебели, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе, создается атмосфера мира и теплых взаимоотношений между мной и родителями. Мы вместе стремимся, чтобы детям в группе было хорошо, уютно. Благодаря этому, все дела проходят с большим энтузиазмом, так как при их реализации каждый принимает в нем сильное участие. В результате у нас уютная и красивая группа, потому что любая работа продуктивна, если она правильно организована.

Хотелось бы сказать еще об одном важном моменте в работе с родителями. Каждый человек, нуждается в оценке своего труда. Не забывайте хвалить своих родителей. За каждое участие семьи в жизни группы и сада выражаю благодарность, поощряя дипломами, грамотами, благодарственными письмами и похвальными отзывами в чате. Родители стали активными участниками всех дел в группе, непременными помощниками, научились эффективно взаимодействовать не только с детьми и воспитателем, а и друг с другом.

В процессе реализации принципа индивидуализации, у меня появилась возможность перехода к доверительным отношениям с родителями своих воспитанников, что позволяет актуализировать воспитательный потенциал семьи путем включения родителей в образовательный процесс ДОУ.

Список литературы:

1. Доможакова Т.И. «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2006 № 8.
2. Евдокимова Е.С. «Проектирование модели гражданского воспитания в ДОУ». Управление ДОУ 2002 №6.
3. Жирякова И.В. «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников через музейную педагогику». Управление ДОУ 2008 № 4.
4. Коротовских Л.Н. «Методическое сопровождение краеведения в ДОУ. Управление ДОУ 2006 № 8.
5. Маханева М.Д. «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников». Управление ДОУ 2005 №1.
6. Штанько И.В. «Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2004 № 4.

Тематические гостевые дни в условиях ДОУ как эффективная форма социализации дошкольников

*Куличенко Ю.П.,
МБДОУ «Детский сад №1 «Росток»*

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, одной из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является «развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками». (Раздел II, п. 2.6.).

Умение детей взаимодействовать друг с другом – это важный критерий социализации ребенка в обществе. Межличностные отношения развивают социальное сознание, положительное мироощущение, формируют позитивное отношение к другим людям.

Проблема

Однако, анализируя организацию и воспитательный потенциал образовательных и досуговых мероприятий, проведенных в нашем ДОУ, администрация и педагоги детского сада обратили внимание на то, что дети из разных групп при установлении контакта испытывают трудности, замыкаются в себе.

Поэтому было принято решение о создании «гостевых дней» в дошкольном учреждении, где воспитанники будут ходить друг к другу в гости на различные мероприятия, знакомиться, тем самым учиться контактировать с другими детьми в разных ситуациях.

«Гостевые дни» - это современная форма социализации детей, которая обеспечивает полноценную практику социального и речевого взаимодействия, способствует развитию талантов дошкольников.

До принятия данного решения общение детей в саду ограничивалось только пределами группы.

Цель организации «гостевых дней»: создание условий для успешной социализации детей в коллективе сверстников.

Задачи:

1. Формировать умение взаимодействовать с другими детьми в процессе различных видов деятельности.
2. Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
3. Развивать творческие, физические способности дошкольников.
4. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к сверстникам.

Суть «гостевого» метода заключается в том, что дети самостоятельно продумывают тематику встречи, придумывают афишу дня, в которой указывают дату, время и тематику мероприятия. Афиша выставляется в коридор за несколько дней до мероприятия, чтоб дети других групп могли ознакомиться с тематикой.

Особое внимание мы уделили межгрупповому пространству. В коридорах организуются выставки работ детей, где дети могут полюбоваться работами сверстников.

Условия для реализации «гостевых дней»

При принятии решения об организации «гостевых дней» учитывалось следующее:

- психологическая готовность коллектива к новой форме взаимодействия с воспитанниками;
- наличие профессионально компетентных воспитателей и специалистов;
- наличие условий для социализации воспитанников;
- возможность методического сопровождения педагогов по данному направлению в условиях ДОУ.

Типы «гостевых дней»

Творческие - дети организуют различные творческие мастерские (изостудии, театральные, музыкальные студии).

Свободные - дети самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам. Воспитатель выполняет роль сопровождающего.

Основные формы проведения мероприятий:

1. Театральные постановки. Благодаря театрализации создаются благоприятные условия для осмысления детьми нравственного сюжета литературного или фольклорного произведения, а также для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия.

2. Экскурсии по группе. «Хозяева» группы рассказывают «гостям» о развивающих центрах группы, показывают игрушки и игровые пособия, вместе играют. Экскурсии формируют позитивное отношение к своим сверстникам, к окружающей среде.

3. Кулинарные мастер-классы. Благодаря такому мероприятию дети учатся простейшим кулинарным действиям, а также знакомятся с интересными фактами из истории кулинарии.

4. Творческие мастерские. Организуется совместная изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструирование из бросового материала, изготовление поделок из деревянных брусков при помощи гвоздей и молотка, оформляются выставки совместного творчества. В процессе совместной продуктивной деятельности участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий и отношений.

5. Сюжетно-ролевые игры. Данные игры создают все условия для развития межличностных отношений. У детей формируются различные умения по организации совместной деятельности: вместе намечают тему игры, распределяют роли и игрушки, самостоятельно разрешают возникающие конфликты.

6. Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Всегда проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости «хозяев» и «гостей».

7. Подвижные игры. Развивают межличностные отношения, двигательную активность. Создают атмосферу радости, вызывают положительные эмоции.

Используемые технологии:

1. Личностно-ориентированные технологии. Педагогическая ценность этой технологии в том, что в рамках «гостевых дней» учитываются психологические, возрастные и гендерные особенности каждого ребенка, его потенциальные возможности. Применение личностно-ориентированной технологии стимулирует раскрепощенность, творческую инициативу дошкольников.

2. Технология деятельности. Организуется такое взаимодействие с детьми, при котором они не пассивно воспринимают информацию и знания, а самостоятельны в выборе любых видов детской деятельности. Тем самым актуализируется ситуация успеха и эмоциональной вовлечённости детей в деятельность, создается атмосфера доброжелательности и непринуждённой обстановки между воспитанниками.

3. Здоровьесберегающие технологии. Основной акцент – оздоровление и физическое развитие, формирование у детей привычки заботиться о своем здоровье. Для этого в процессе различных мероприятий применяются: пальчиковые гимнастики, игровой самомассаж, логоритмические игры, подвижные игры, физические упражнения.

4. Игровые технологии. Самым эффективным средством для социализации дошкольников являются игровые технологии. Педагог должен помогать организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений, а также участвовать в играх и театральных постановках детей на правах игрового партнера.

5. Информационно-коммуникационные технологии. Применение данных технологий способствует формированию основ информационной культуры педагогов, родителей и воспитанников.

В «гостевых днях» ИКТ используются для:

- показа детям отрывков из спектаклей, мультфильмов, детских фильмов;
- подбора иллюстративного и дидактического материала;
- разработки различных информационных материалов: презентаций, видеосюжетов, видеороликов;
- для методического сопровождения и повышения профессиональной компетентности педагогов по данному направлению;
- для оформления документации, отчетов.

Необходимые материалы и оборудование для реализации «гостевых дней»:

- мультимедийное оборудование, музыкальный центр;
- фото, аудио, видео материалы;
- костюмы, элементы костюмов, материалы для изготовления атрибутов и пособий к театральным постановкам и другим мероприятиям;
- дидактические и настольно-печатные игры;
- материалы для изготовления афиш и оформления выставок детского творчества;
- методическая литература, Интернет-ресурсы.

Формы работы с родителями:

1. Непосредственное включение родителей в мероприятие.
2. Консультации: «Социальное развитие дошкольника», «Что такое сюжетно-ролевая игра», «Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками».
3. Изготовление буклетов: «Что такое «Гостевые дни», «Коммуникативные игры с детьми дома», «Учим ребенка общаться», «Формы и методы социального развития детей дошкольного возраста».
4. Организация совместной деятельности по обогащению развивающей предметно-пространственной среды в группе по теме «гостевого дня».
5. Совместное изготовление атрибутов и костюмов для театральных постановок.
6. Организация фотовыставок и стенгазет по итогам «гостевого дня».

Способы измерения результатов образовательной практики:

- Проведение мониторинговых мероприятий (вводная и итоговая диагностика) осуществляется на основании пособия А.М. Щетининой
- «Диагностика социального развития ребенка»: Учебно-методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. - 88 с.

Из пособия применяются:

- Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова).
- Методика изучения особенностей межличностных отношений ребенка (Р. Жиль).
- Методика «Лабиринт»: изучение коммуникативных умений в общении со сверстниками, определение типа взаимодействия и сотрудничества. (Л.А. Венгер).

Результаты:

1. Ребёнок умеет участвовать в совместной деятельности с другими детьми, вести себя адекватно в обществе детей и взрослых.

2. Умеет взаимодействовать, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы окружающих людей.
4. Позитивно, вежливо и доверительно общается со сверстниками.
5. Развиты творческие и физические способности дошкольника.
6. Сформировано желание участвовать в совместных мероприятиях.

Благодаря «гостевому» методу дети стали более уверенными в себе, научились контактировать друг с другом, вести беседы, у них появилась уверенность в собственных возможностях.

Список литературы:

1. Л.В. Михайлова-Свирская. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2015.
2. М.А. Тарасов. Педагогическая поддержка развития способности к личностной саморегуляции у старших дошкольников в условиях детского сада. - Харбавск, 2006.
3. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии, Н. П. Гришаева, Л. Н. Белая Е. В. Брынцева, «Вентана-Граф», 2017.
4. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. ФГОС. /Автор ст. научный сотрудник ИС РАН Гришаева Наталья Петровна//Редактор Сухова Е.А.: Издательство Вентана-Граф, 2017.
5. А.М. Щетинина «Диагностика социального развития ребенка»: Учебно-методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000.

Музей. Воспитание нравственных ценностей дошкольника

*Пономаренко Е.А.,
ДО МБОУ «Гимназия»*

Данная практика направлена на воспитание патриотических чувств к своей малой родине, краю, стране. Работа по данной практике ведется в мини-музее «Русская изба», на базе ДОУ и включает в практическую деятельность педагогов, детей и их родителей.

Последнее десятилетие – это годы интенсивного обновления педагогического процесса, переосмысления самой сущности дошкольного образования. Создание таких условий, в которых ребенок смог бы максимально самореализоваться, то есть установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества и это является одной из основных задач воспитательного процесса. Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре и истории следует начинать с дошкольного возраста. Дети дошкольного возраста усваивают все прочно и надолго только тогда, когда все слышат, видят и делают сами.

Согласно изменениям, в Федеральном законе «Об образовании в РФ» от 31.07.2020 №304-ФЗ особое внимание стало уделяться патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Именно музейная педагогика способствует формированию патриотических чувств у детей, психологической и нравственной готовности быть активным участником перемен и преобразований в окружающем мире.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому наша экспозиция получила название мини-музей «Русская изба». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых она предназначена и четко определенную тематику такого музея. Важно, чтобы сама предметная среда играла роль третьего воспитателя. Важной особенностью мини-музея в развивающей среде ДОУ является участие в их создании всех участников образовательных отношений: детей, родителей, педагогов. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в мини-музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а здесь он творец экспозиции. Причем не только сам, но и его родители, бабушки и дедушки. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и родителей.

Назначение мини-музея в ДОУ – изучение регионального компонента, патриотическое воспитание дошкольников, возвращение в детской душе семян любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками. С самого раннего детства мы приобщаем детей к традициям, культуре и обычаям русского народа, других народов. Для активизации образовательного процесса коллектив ДОУ организовал мини-музей (2015 г.)

Экспонаты музея собирались по крупицам воспитателями и родителями.

Цель: активизировать работу мини-музея, и как следствие, сформировать у дошкольников патриотические чувства, гражданскую позицию, познакомить детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, других народов, приобщить к народным традициям и обычаям России.

Задачи:

1. Формировать систему ценностей ребенка различными средствами; приобщить к историческому, культурному, природному наследию на воспитании толерантности, гражданственности и патриотизма через музейную педагогику.
2. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду ДОО в условиях мини-музея, групповых и внегрупповых помещений.
3. Развивать сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.
4. Воспитывать у дошкольников основы музейной культуры.

Фундаментом педагогики музея является погружение ребенка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу нравственно-патриотического воспитания.

Мини-музеи – это неотъемлемая часть развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, воспитании патриотических чувств, создающая условия погружения личности в специально организованную развивающую предметно-пространственную среду.

Инновацией является использование в работе дошкольной организации таких методов и приемов, которые позволяют воспитателям, родителям и детям быть активными участниками образовательных отношений.

Авторская новизна – это подготовка материала для проведения экскурсий, адаптированного к дошкольному возрасту.

В нашей используется следующие современные технологии; технологии развивающего обучения, технология организации проектно-исследовательской деятельности.

В процессе создания модели музейно-образовательного пространства мы используем следующие средства музейной педагогики: художественные (фотографии, фотоальбомы, открытки, репродукции картин, печатные издания, художественная литература, видеорепортажи о городе, природе, изделия декоративно-прикладного искусства, поделки, предметы старины); социально-средовые средства, которые включают в себя семейную среду (обычаи, традиции, коллекции); мини-музея детского сада, музеев города, России, события в жизни ребенка; деятельностные средства, которые представлены в виде практической и краеведческой деятельности.

Практическая деятельность в свою очередь включает собственную деятельность детей, т.е. различные виды художественно-творческой деятельности, размещение предметов, экспонатов, поделок. Краеведческая деятельность – это экскурсии. Продуманное педагогическое преобразование окружающего ребенка пространства, его переосмысление помогают сформировать творческую личность, ценностно-ориентированную, коммуникабельную, высоконравственную. При проведении воспитательно-образовательной работы с детьми в музейно-образовательном пространстве применяются следующие методы: проектирование, ролевые игры, театрализация, ситуация «погружения», путешествие. В практике работы разработаны и апробированы следующие формы работы: организация интерактивных выставок (экспонаты и предметы выставки созданы руками детей, воспитателей и родителей); создание совместных проектов (детских, обще-садовых); организация народных праздников; игротека для детей; организация совместной художественной деятельности (художественная роспись, тестопластика).

На базе мини-музея проходили тематические, интегрированные НОД:

демонстрация музейных экспонатов из фонда МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» города Лесосибирска (репродукции, фотографии, народные костюмы); обыгрывание обрядов и традиций народных праздников; продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование).

Результаты, которые обеспечивает наша практика

- Формирование духовно- нравственных ценностей у дошкольников.
- Проявление интереса к истории своей семьи, города, края, страны, своего народа и его традиций.
- Формирование патриотических чувств у детей, гордость за свою семью, малую Родину, страну.
- Преобразование развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в условиях мини-музея и как следствие, её обогащение.
- Повышение познавательной активности у дошкольников в познании окружающего мира.
- Создание системы работы педагогического коллектива и родителей, через активное участие в оформлении мини-музея «Русская изба», а также с социумом.
- Повышение уровня знаний детей о музее, музейной культуре.

Список литературы:

1. Т.Н.Карачунская. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в детском саду.
2. Н.Рыжова, Н. Логинова, А. Данюкова. Мини-музей в детском саду.
3. Музейная педагогика. Из опыта методической работы.

Практика организации совместной деятельности всех участников образовательных отношений по патриотическому воспитанию посредством реализации проекта «Енисейская губерния - моя малая Родина»

*Прудникова Н.В., Ускова С.К.,
Каширская Е.А.,
МБДОУ «Детский сад №34 «Колокольчик»*

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Ведь каждому человеку интересно узнать, откуда он происходит, кем были его предки, где его настоящая «Малая Родина». Мир, в котором мы живём, огромен. Настоящее время – это граница между прошлым и будущим. Любой край, город, любая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции, свой быт. Каждый человек независимо от того, где он родился должен знать историю своей малой Родины.

Произошедшие изменения в законодательстве поставили перед нашим педагогическим коллективом вопрос о необходимости разработки программы воспитания, а также расширение направлений воспитательной работы. Первым мероприятием в этом направлении, стала реализация проекта «Енисейская губерния – моя малая Родина».

Для педагогов не было проблемы выбрать форму организации образовательной деятельности по патриотическому воспитанию, так как детский сад в своей работе успешно применяет проектную деятельность.

Вид проекта: познавательный – исследовательский.

Участники проекта: воспитанники средних, старших, подготовительных групп, родители, педагоги, социальные партнеры.

Продолжительность проекта: 1 месяц.

Цель проекта: формирование основ гражданственности ребенка дошкольника путем приобщения к истории и культуре малой Родины.

Задачи:

Познакомить детей с историческими сведениями о Енисейской губернии (местонахождение, традиции и культура);

Формировать интерес детей к прошлому и настоящему;

Развивать познавательную активность детей посредством проектной деятельности;

Прививать детям чувство гордости за свой родной край, чувство сопричастности к происходящим в нем событиям;

Воспитывать бережное отношение к достопримечательностям и природе родного края.

Технологии, используемые в работе:

- информационно-коммуникационная;

- игровая;
- проектно – исследовательская;

Материально – технические ресурсы проекта:

- методическая и художественная литература;
- наглядный материал (иллюстрации, картины учащихся детской художественной школы, фотографии, экспонаты для мини-музеев);
- документальные фильмы, народные игры, фольклорная музыка, песни, музыкальные инструменты;
- книги, рисунки, творческие коллективные работы родителей и детей, макеты, альбомы;
- презентация к проекту.

Понимая специфику темы, мы решили обратиться за помощью к нашим постоянным **социальным партнерам:**

- библиотека предоставила художественную литературу для чтения в группах;
- детская художественная школа – работы, учащихся о промыслах на Енисейской земле;
- Лесосибирский краеведческий музей привез ряд экспонатов и организовал выездные экскурсии для ребят;
- центр информации Енисейского района оформил фотовыставку исторических зданий с куар-кодами.
- сельские музеи деревень Городище, Плодбище предоставили экспонаты для мини-музеев.

Педагоги преобразовали внегрупповое пространство в музыкальном зале в русскую избу, где дети имели возможность ознакомиться со старинными предметами, которые наши предки использовали в повседневной жизни.

В рамках проекта в каждой возрастной группе разработаны планы мероприятий:

- непосредственно-образовательная деятельность с элементами фольклора;
- создание коллективных работ декоративно-прикладного искусства;
- в каждой группе совместно с родителями организованы мини-музеи старинной домашней утвари, созданы содержательные альбомы о быте наших предков;
- изготовлены макеты храмов и исторических зданий;
- дети познакомились с исчезающими ремеслами (шорник).

Задача педагогов заключалась в том, чтобы в доступной форме донести до детского понимания достаточно сложный материал. Была возможность организовать для ребят и педагогов образовательное пространство, где они не только могли посмотреть инструменты мастера шорнического ремесла: выбойку с кованым молотком, дорожник, чесалку, стремена, подковы и подковочные гвоз-

ди, веревку из конского волоса, плетку, но и услышать рассказы о незнакомых предметах: узде, дуге с колокольчиками, бубенцах, медных бляхах для украшения конной сбруи, перекидного подсумника, подержать их в руках, поиграть в сюжетно-ролевые игры.



В ходе реализации проекта использовались все виды устного и музыкального народного фольклора: сказки, песни, поговорки, скороговорки, хороводы, произведения с использованием народных инструментов. Именно в народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему широта души и сострадание; отвага, сила и доброта былинных богатырей, стоящих на защите Родины и слабых; трудолюбие, красота, веселый нрав русских красавиц-молодушек, воспеваемая в многочисленных песнях.

Более развернуто дети познакомились с народными инструментами, имеющимися в нашем детском саду: трещетками, колокольчиками, бубенцами, бубнами, ложками. Узнали об истории возникновения некоторых из них. Увидев экспонаты музея, которые собрали родители и педагоги детского сада, дети наглядно увидели настоящий рубель, используемый в быту нашими предками. Настоящие бубенцы и колокольцы из конской упряжи. Богатое фольклорное наследие русского народа дает нам неограниченные возможности для творчества, фантазии, импровизации. Фольклор понятен и доступен детям любого возраста, присутствует в жизни ребенка с первых маминых колыбельных. И мудрость народа, собранная в фольклоре, пронесенная не просто через годы, а через столетия, по-прежнему трогает восприимчивые детские души, учат их любить и гордиться своей Родиной.

Завершился проект итоговым мероприятием «Зимние забавы» с приглашением коневладельца, с лошадью по кличке «Красавица», запряженную в кошовку. Дети узнали знакомые предметы конной упряжи и увидели их применение. Пока одни дети катались вокруг сада на кошовке, другие вместе с родителями и педагогами играли в подвижные народные игры. Родители с удовольствием наряжались в народные костюмы и принимали участие в этих играх, вспоминая, как в них же играли и в своем детстве. Дети с нетерпением ждали возможности прокатиться в санях вокруг детского сада. Восторгу не было предела!

Такая форма организации патриотического воспитания как краткосрочный проект «Енисейская губерния- моя малая Родина» позволил прожить детям, роди-

телям и педагогам в атмосфере старинного быта сибиряков. Возникший интерес способствует воспитанию любви и бережного отношения к своей малой Родине.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 1005 – 256 с.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/ Под ред. А.М. Виноградовой. - М.:1999.-125 с.
3. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содержание, методики, новые формы. Потаповская О.// Дошкольное воспитание – 2006. №1

Альтернативная коммуникация с использованием пиктограмм в работе с детьми РАС

Семёнова И.А.,

МБДОУ «Детский сад № 55 «Радость»

Неговорящие дети и дети, страдающие речевым недоразвитием, имеют ограниченные возможности формирования навыков общения и взаимодействия с социальным окружением. Устная речь, играющая главную роль в когнитивном и эмоциональном развитии ребенка и являющаяся основой социального взаимодействия, в большинстве случаев недоступна таким детям. Поэтому им необходимо предоставлять другую, альтернативную, коммуникативную систему, которая поможет облегчить общение, улучшить всестороннее развитие ребенка, а также активизировать его участие в педагогическом процессе и тем самым будет способствовать интеграции таких детей в широкий социум [1].

Что же такое альтернативная коммуникация? Это область знаний, которая включает в себя самые различные средства общения, специальные методики, специальные системы коммуникаций, которые разрабатываются для детей, у которых по каким-то причинам отсутствует речь. [4]

Формы альтернативной коммуникации:

- Макатон – система упрощенных жестов
- Коммуникация с помощью реальных предметов, фотографий
- Цветные и черно-белые пиктограммы
- Карточки «PEKS»

В своей работе, я столкнулась с проблемой неговорящий ребенок с расстройством аутистического спектра. Совместно с тьютором решили попробовать запустить ребенку альтернативную коммуникацию - PECS. К сожалению, такая форма данному ребенку не подошла.

Продолжив поиск материал, по работе с таким ребенком, нас заинтересовало пособие соавторов: Баряевой Л.Б., Логиновой Е.Т., Лопатиной Л.В. «Я - говорю!».

Это пособие представляет собой рабочую тетрадь с пиктограммами двух цветов (красный - обозначает действие, голубой - обозначает предмет). Таким образом, содержание книги призвано обеспечить ребенку возможность вступать в общение дома, в детском саду, в разнообразных ситуациях повседневной жизни.

Авторы советуют работать с пиктограммой в 3 этапа.

Этапы работы с пиктограммами:

I ЭТАП. Ознакомление ребёнка со знаком-символом и уточнение его понимания.

II ЭТАП. Алгоритм установления связи между изображениями предметов и их функций.

III ЭТАП. Последовательность логического конструирования фразы путём самостоятельного выбора необходимого символа.

В данный момент мы работаем по первому этапу и уже достигли следующих результатов:

I ЭТАП. Ознакомление ребёнка со знаком-символом и уточнение его понимания.

1) Идентификация символа: показываем ребёнку пиктограммы, предлагаем опознать их и соотнести с реальным предметом (животным, человеком) или его реалистичным изображением на картине.

2) Выбор нужной пиктограммы из ряда других (из нескольких пиктограмм ребёнок должен узнать и показать ту, которую назвал взрослый).

3) Выбор двух одинаковых пиктограмм среди ряда других.

4) Выбор такой же пиктограммы среди определённого множества других.

5) Конструирование фразы с помощью пиктограмм (ребёнок выбирает и показывает пиктограммы в той последовательности, в какой произносятся слова, чтобы получилась нужная фраза).[1]

В дальнейшем будем работать со вторым и третьим этапом.

II ЭТАП. Алгоритм установления связи между изображениями предметов и их функций.

1) Составить из пиктограмм пару (предлагаем ребёнку соединить стрелкой пиктограмму изображающую предмет, с пиктограммой отражающей действие, которое можно производить с этим предметом: кукла – играть; яблоко – есть, или показать ребёнку действие и попросить соединить с предметом: слушать – уши; пить — вода).

2) Выбрать те, которые относятся к одной тематической группе.

3) Четвёртый лишний.

4) Найти и исправить ошибку в парах пиктограмм, соединив стрелкой соответствующие друг другу (уши – слушать; глаза – смотреть).

5) Найти и исправить ошибку во фразе (из нескольких пиктограмм выбрать нужную).

III ЭТАП. Последовательность логического конструирования фразы путём самостоятельного выбора необходимого символа.

1) Составить из пиктограмм произнесённую взрослым фразу. Например: «Папа смотрит телевизор».

2) Составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой стрелками по смыслу.

3) Подобрать группу пиктограмм по заданному признаку.

Например, по телосложению или возрасту.

4) Составить логические цепочки.[1]

Эффективность использования пиктограмм неоспарима: у детей с речевой патологией особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя

символы, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти, что и составляет суть пиктограммы. Опора на визуальный образ очень важна и обязательна, так как если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребёнок не понимает этого текста. Таким образом, приём символизации это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения.[2]

Результат из опыта работы: при зачислении в речевую группу по диагностическим данным у ребенка была только вокализация, на занятиях он не сидел и не принимал участие, во время приема пищи мог встать и взять еду с другого стола, на свое имя не реагировал.

Работая с первым этапом, на протяжении полугода ребенок научился переносить пиктограммы в жесты: показывать руками – нет и да; сидеть на занятиях и выполнять простые задания; выполнять артикуляционные, пальчиковые и дыхательные гимнастики. У ребенка появились элементы сюжетной игры, он стал активно использовать жесты, звукоподражания похожие на лепет младенца. В группе у ребенка есть свое место, за которым он принимает пищу и занимается, во время еды ребенок больше не встает. Появилась реакция на свое имя.

Данная работа проводилась совместно с воспитателями группы, психологом, тьютором и родителями. Благодаря совместной работе, мы достигли эффективных результатов. Мы считаем, что детям с расстройством аутистического спектра особенно важно развивать наглядно-образное мышление, использовать символы, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти, что и составляет суть пиктограммы.

Список литературы:

1. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Я – говорю!» Упражнения с пиктограммами. Рабочая тетрадь.
2. Корвякова Н.Ф. Применение пиктограмм в работе с детьми с особыми потребностями. СПб., 1999.
3. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография. М.: Альфа, 2001
4. Новый словарь методических терминов и понятий.[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dic.academic.ru>

Использование элементов Орф-педагогики в работе учителя-логопеда

*Шушпанова Е.И.,
МБОУ «Детский сад №54 «Золушка»*

Актуальность. Работая в средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, увидела, что у некоторых детей речи вообще нет, у других – только зачатки речи. Они говорят отдельные слоги: например «диван»-«ди», «помидор»-«ми» и т.д. Есть дети, у которых речь вроде есть, но она непонятна для окружающих: пропуски звуков, слогов, замена звуков и слогов, их перестановка. Стала искать различные приемы, методы работы с неговорящими детьми и познакомилась с методикой Карла Орфа. В её основе лежит общность выразительных средств речи и музыки, прежде всего ритма. В начале всякого музыкального упражнения, как ритмического, так и мелодического, считал К. Орф, стоит упражнение речевое. Ритмизованная речь получила в концепции Орфа название «речевых упражнений и игр». Речевое музицирование начинается с игр с фонемами, фонемными слогами. Именно в этой полихудожественной деятельности активизируются, раскрываются все сферы жизнедеятельности ребёнка – его эмоциональность, активность, индивидуальность, творческий потенциал, межличностные отношения, что в конечном итоге даёт основу для полноценного развития личности и успешности человека в будущем. Дети с ослабленным здоровьем и часто отстающие от сверстников в общем развитии, как никто другой, нуждаются в подобном творческом и эмоциональном “толчке” для более успешного преодоления нарушенных функций организма.

Люди с хорошо развитым чувством ритма более восприимчивы к процессам, связанным с восприятием речи. К таким выводам пришли ученые из Северо-Западного Университета. Профессор Нина Краус и ее коллеги изучали зависимость между умением удерживать ритм и реакцией головного мозга. Как оказалось, ритмичные движения под музыку приводят к согласованной работе тех частей мозга, которые отвечают за слух и речь. Исследования учёных, занимавшихся изучением детей с проблемами речи (Л. А. Венгер, Г. А. Волкова, В. А. Гринер и др.) обращали внимание на то, что у дошкольников, имеющих речевые нарушения, наблюдалось недостаточное развитие чувства ритма, вследствие чего отмечались нарушения слоговой структуры слова, темпо-ритмическая сторона речи. Известный факт, что темпо-ритмическая организация устной речи является тем стержнем, который объединяет и координирует все составляющие устной речи. Она развивается на протяжении дошкольного детства, совершенствуясь и существенно определяя успешность овладения устной речью. В связи с этим проблема развития ритмических основ у детей с тяжелыми нарушениями речи всегда оставалась актуальной.

Цель: использование элементов Орф-педагогики в работе с детьми с ТНР над темпо-ритмической стороной речи.

Задачи:

1. Развивать предпосылки для совершенствования темпо-ритмической организации речи на неречевом материале: развития слухового внимания и восприятия; развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти; развитие речевого дыхания; развитие координации движений; нормализация эмоционального состояния.
2. Развивать восприятие и воспроизведения темпо-ритмических структур (с опорой и без опоры на зрительный анализатор).
3. Формировать умения сочетать музыку с движениями: сочетание характера музыки с движениями; сочетание темпа музыки с темпом движений; сочетание ритма музыки с ритмом движений; упражнения на координацию речи с движениями.
4. Формировать темпо-ритмическую организацию высказывания - развитие темпо-ритмической стороны речи на уровне слова; развитие темпо-ритмической стороны речи на уровне фразы; развитие темпо-ритмической стороны речи на уровне текста в условиях диалогического и монологического высказывания.

Дети с тяжелыми нарушениями речи, с которыми я работаю, очень плохо чувствуют ритм и интонации, мелодику речи, дыхание их сбивчивое, а слоговая структура нарушена. Поэтому речевые упражнения, используемые в Орф-педагогике очень важны для развития у детей чувства ритма и интонационного слуха. Поэтому наша задача – помочь им уловить эти важные составляющие речи.

Основные коррекционные задачи:

1. Коррекция речевых нарушений: развитие артикуляционной моторики, формирование правильного речевого дыхания.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие пространственных представлений, развитие слухового внимания и слухоречевой памяти.
3. Совершенствование движений и сенсомоторного развития: произвольности, координации движений, ориентировки в пространстве, развитие мелкой моторики, умение переключаться с одного вида движений на другой.

Идеи Орф-педагогике получили своё современное продолжение в разработках Татьяны Эдуардовны Тютюнниковой. Её методика, названная «методикой элементарного музицирования» затрагивает разные стороны развития ребёнка, в том числе и развитие речи.

Используя методы и приёмы данной методики, ввожу ряд дополнительных упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития мышечного чувства. Особое внимание уделяю речевым играм, которые способствуют развитию фонематического слуха и внимания, постановке голосового аппарата; ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве;

упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определённым музыкальным звукам, а так же распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях.

Ритмические игры в системе К. Орфа – коллективные игры, излюбленная форма работы – круг. Часто роль ведущего передается по кругу по очереди. Действия ведущего не обсуждаются и не оцениваются. Первым инструментом человека было, как известно его собственное тело. Для современного ребенка оно им является и сейчас. Звучащие жесты (ЗЖ) – это игра звуками человеческого тела. Инструменты, которые всегда «с собой», позволяют организовать и украсить музицирование в отсутствие любых других инструментов. Речевые игры и упражнения могут сопровождаться звучащими жестами. Звучащие жесты – это хлопки, шлепки по бедрам, груди, притопы, щелчки пальцами и др. Жестикуляция, мимика, пластика, голосовые импровизации в речевой игре превращают ее в театральную игру, способствуют импровизации и раскрытию творческого потенциала детей. Ритм, заключенный в словах, фразах, ощущается детьми естественно и «извлекается» без всякого труда: прохлопывается, протопывается, прощелкивается, переносится на шумовые инструменты и т.п.

Базой для речевых упражнений служит, как правило, детский фольклор: считалки, дразнилки, кричалки, потешки, прибаутки, заклички, присказки, имена, рифмы.

Сначала ребенок способен только повторять то, что слышит, а после у него появляется свой вариант. Свой ритмический рисунок, своя модель, свой образ, своя мелодия. Он сам утверждает, верит в свои силы, чувствует радость от своего творения. Тексты для упражнений подбираются ритмичные и удобные в произношении.

Помимо развития чувства ритма речевые игры и упражнения служат также лучшим средством развития интонационного слуха, показывают разнообразие динамических оттенков и темпов.

Включаю элементы ОРФ-педагогике во все виды занятий: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные. Игра проводится как часть логопедического занятия в течение 3-7 минут. Упражнения выполняю с четкой артикуляцией; равномерным распределением выдоха; соблюдением умеренного и медленного темпа; синхронизирую произнесение и движение. Сначала подбираю простые упражнения, где дети прохлопывают отдельные фонемы, затем использую игры, где нужно отработать слоговой ритм. По мере овладения навыком темп речи ускоряется.

Таким образом, включая в работу элементы Орф-педагогике, коррекция речевых нарушений сопровождается положительной динамикой, у детей активнее развивается артикуляционная моторика, формируется правильное речевое дыхание. Звучащие жесты являются самым эффективным средством в развитии ритмического чувства детей, так как оно развивается только через движение и мышечные ощущения человека, что очень важно для наших «речевых» детей.

Список литературы:

1. Инновационные технологии в логопедической работе. «Инфоурок» ведущий образовательный портал – Режим доступа: infourok.ru
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Издательство «Сфера» 2004.
3. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Москва 2004.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ИДЕОЛОГИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

**Сборник материалов
Мартовских педагогических чтений
г. Лесосибирск, 29 марта 2021 года**

Печатается в авторской редакции и коррекции

Компьютерная верстка: Дмитрий Елагин

Издательство МБУ «Межшкольный информационно-методический центр
города Лесосибирска»

Гарнитура «Times New Roman». Печать цифровая.
Усл. печ. л. — 4,24.

Издано в научных и учебных целях.
Коммерческое использование не предусмотрено.